

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14 «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» ИМЕНИ КАВАЛЕРА
ОРДЕНА ЛЕНИНА Н.Ф. ШУТОВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

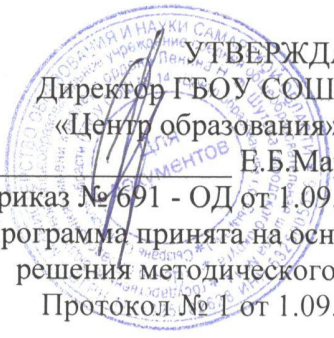
СОГЛАСОВАНО:

Руководитель структурного подразделения
«Дворец творчества детей и молодежи»

 П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования»

 Е.Б. Марусина
Приказ № 691 - ОД от 1.09.2017 г.
Программа принята на основании
решения методического совета
Протокол № 1 от 1.09.2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Волшебница»**

Тип программы: адаптированная

Вид: общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 7-9,10-14 лет

Составитель: С.Н.Никифорова, педагог
дополнительного образования

г. Сызрань, 2017 г.

Пояснительная записка

Уровень цивилизованного общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям-инвалидам, идет поиск путей решения этой проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Такие дети психологически «младше своего возраста». Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблено. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают. Воспитанники быстро утомляются. Им надоедает слушать, играть, куда-то идти, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль. Данное обещание быстро забывается, запрет нарушается.

Но эти дети добры и отзывчивы, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому.

Каждый ребенок требует индивидуального подхода. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности. Воспитанник может заниматься по данной программе несколько лет, но педагог каждый учебный год в этом случае предлагает для изготовления другие изделия. На занятиях дается минимум теории, все сводится к практической деятельности, что обусловлено особенностями воспитанников этой категории.

Разработанная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Волшебница» имеет художественную **направленность** и включает в себя такие направления декоративно-прикладного творчества как «Народная кукла» и «Аппликация», которые доступны для детей с ограниченными возможностями.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 4 часа в неделю, 144 учебных часов в год для детей в возрасте от 7 -9, 10-14 лет. Программа призвана выявлять, развивать, учитывать склонности детей. Она основана на длительном и многостороннем саморазвитии детьми своих творческих способностей при выполнении ими работ на вполне доступных материалах.

Актуальность программы «Волшебница» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания обучающихся. Процесс изготовления красивых и нужных изделий, умение создавать их своими руками имеют большое значение для воспитания у ребенка здорового нравственного начала, уважения к своему труду и людям труда.

Техника рукоделия дается в программе в такой последовательности, которая дает возможность постепенно совершенствовать свои умения и навыки. Большое внимание уделяется соблюдению культуры труда, экономичному расходованию материалов, бережному отношению к инструментам и приспособлениям, правильному пользованию ими. Дети учатся делать любую вещь красиво.

В наше время изготовление игрушки и изделий из бумаги не потеряли своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки и изделий из бумаги развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
- застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

Цель программы: формирование первоначальных трудовых навыков детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), развитие интереса к декоративно – прикладным видам деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучение обучающихся использовать в своей речи правильной терминологии, понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами;
- раскрытие роли народной куклы в жизни людей.

Воспитательные:

- воспитание у учащихся трудолюбия, художественного вкуса, ответственности и творческого отношения к труду, целеустремленности;
- формирование бережного отношения к природе, понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Развивающие:

- развитие у детей творческого мышления;
- знакомство с различными направлениями искусства;
- учить детей видеть красоту окружающего мира.

Формы и методы обучения.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы.

Диагностика результативности программы.

Текущая диагностика осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль. Итоговая диагностика проводится в форме отчетной выставки детского творчества.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Ожидаемые результаты:

По итогам первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности в процессе работы с ножницами, иголкой;
- правила личной гигиены;
- основные приемы выполнения тряпичной куклы;
- название и назначение используемых материалов.
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий из ткани;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- изготавливать простые по уровню сложности игрушки из ткани;

- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты;
- выбирать нужную ткань для выполнения кукол.

По итогам второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные приемы выполнения аппликации и композиции;
- название и назначение используемых материалов.

Должны уметь:

- изготавливать простые по уровню сложности игрушки из бумаги;
- изготавливать самостоятельно аппликации и композиции;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления изделий из бумаги;
- соблюдать правила безопасности.

Программа предлагает по каждой теме несколько изделий на выбор, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность воспитанникам оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Выполняя работы соответственно способностям, каждый ребенок успешно осваивает предлагаемые виды работ. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к учащемуся.

Учебно-тематический план

первого года обучения

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Введение	Организационное собрание. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Экскурсия по ДТД и М.	1	1	2
2	Русская народная культура	Знакомство с традициями русского народа. Кукла - прообраз человека. Показ кукол-оберегов (образцов).	1	1	2
3	Традиционная тряпичная кукла	История возникновения тряпичной куклы. Предназначение куклы – мотанки.	3	3	6
		История возникновения куклы-скрутки.	2	4	6
4	Куклы, наделенные защитной функцией	История оберегов.	3	1	4
		Кукла Берегиня.	2	4	6
		Изготовление обережного мешочка.	2	4	6
		Предназначение куклы: Вепская	2	4	6
		Куклы-лихорадки	2	4	6
		Первая игрушка ребенка при рождении.	2	6	8
5.	Куклы в помощь хозяйке	История изготовления кукол:	2	2	4
		Кукла -Десятиручка.	2	2	4
		Кукла Зерновушка. Кукла Кубышка-травниц	2	2	4
		Кукла – оберег Капустница	2	2	4
		Кукла – столбушка: Утешительница.	2	2	4
6.	История новогодней игрушки	Новогодняя игрушка своими руками. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».	2	4	6
7.	Рождественские поделки	Рождественские сувениры: ангел, овечки.	2	4	6

8.	Куклы, наделенные очистительной функцией	Кукла Мартиничка из ниток (пряжи). Кукла День-Ночь, кукла Девка-Баба. Масленичные гуляния на Руси. Кукла- чучело Масленица	1 1 2	2 3 4	3 4 6
9.	Обереги жилища	Обрядовое предназначение кукол, оберегающих жилище. Кукла Веснянка. Кукла Солнечный конь.	2 2	2 2	4 4
10.	Народные традиции. Праздник Пасха	Праздник Пасха Кукла Пасхальный зайчик	2	4	6
11.	Обрядовые куклы	Кукла Пеленашка Свадебные обряды. Кукла Неразлучники	2 2	4 4	6 6
12.	Композиции из ткани	Композиции из ткани по мотивам русско-народных сказок.	2	4	6
13.	История старинной русской одежды	История и технология изготовления простейших видов одежды для кукол.	1	5	6
14.	Экскурсии	Экскурсия в музей народного творчества «Горенка»	1	3	4
15.	Выставка работ	Подведение итогов работы творческого объединения.	0	2	2
	Итого:		50	94	144

Второй год обучения

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Введение	Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Экскурсия по ДТД и М. Виды декоративно-прикладного творчества	1	1	2
2	Основы техники	Знакомство с приемами работы с аппликацией.	1	1	2
3	Осенние мотивы	Аппликация «Солнышко» Закладка для книг. Аппликация «Рыбка» Аппликация «Осенний букет»	1 1 1 1	3 1 3 3	4 2 4 4
4	Аппликация из бумаги	Аппликация «Мой двор» «Моё любимое животное» Карандашница. Паровозик. Праздник «День матери». Композиция, посвященная «Дню матери». Аппликация «Домик для птички»	2 1 2 1 1 1 1	6 5 6 5 3 7 5	6 6 8 6 4 8 6
5.	Новогодний фейерверк	Аппликация «Снегурочка» Поделка «Дед Мороз» Поделка «Елочка»	1 1 1	5 5 5	6 6 6
6.	Рождественские поделки.	Композиция «Ночь в Вифлееме». Рождественские сувениры	2 2	6 4	8 6

7.	Коллаж	Коллаж «Защитники Отечества» Композиция «Средневековый замок»	2 2	4 4	6 6
8.	Задание на развитие творческой фантазии	Аппликация «Моя комната»	2	4	6
9.	Народные традиции	Пасхальные аппликации из природного материала Пасхальная гирлянда из цветной бумаги.	2 2	4 4	6 6
10.	Изготовление открыток, объемных цветов	Поздравительные открытки к праздникам. Композиция «Пришла весна»; «Мой любимый букет».	2 2	2 4	4 6
11.	Ступеньки творчества	Задание на тему: «Моя первая открытка».	0	2	2
12.	Выставка работ	Подведение итогов работы творческого объединения.	0	8	8
		Итого:	36	108	144

Содержание программы

1-ый год обучения

1. Введение. (2 часа)

Теория: Вводный и первичный инструктаж по ТБ.

Практика: Организационное собрание. Цели и задачи работы объединения. Экскурсия по ДТДиМ.

2. Русская народная культура. (2 часа)

Теория: Знакомство с традициями русского народа. Кукла - прообраз человека. Показ кукол-оберегов (образцов).

3. Традиционная тряпичная кукла. (12 часов)

Теория: История возникновения тряпичной куклы. Урок –опрос: «Какие народные приметы и поверья ты знаешь?». Какие материалы необходимы для изготовления кукол. Предназначение куклы – мотанки. История возникновения куклы-скрутки.

Практика: подбор ткани для изготовления кукол по цвету. Вырезание круглых деталей по шаблону. Сматывание деталей при помощи красных ниток. Оформление куклы с помощью фартука, платка, тесьмы. Просмотр цветных иллюстраций, готовых образцов кукол. Использование натуральных тканей для деталей куклы - скрутки. Подготовка деталей туловища и ручек на основе квадрата ткани. Скручивание деталей куклы связывание с помощью ниток. Оформление куклы: повязывание платка, повойника.

4. Куклы, наделенные защитной функцией. (36 часов)

Теория: История оберегов. Рассказ о правилах подбора тканей по цвету, по качеству, по составу. Рассказ о предназначении куклы: Берегиня. Значение применения красных ниток для связывания деталей. История оберега. Предназначение куклы: Вепская Беседа об истории кукол-защитниц, от чего защищали эти куклы. Отличие зимних и весенних лихорадок. Расположение кукол в доме. Рассказ о первой игрушке ребенка при рождении. Знакомство с народными припевами, песнями, закличками.

Практика: Просмотр иллюстраций, готовых образцов. Подготовка деталей туловища и ручек на основе квадрата и прямоугольника ткани. Раскрой рубахи, юбки, платка. Изготовление обережного мешочка. Наполнение мешочка. Показ цветных иллюстраций по теме. Технология изготовления тринадцати куколок-лихорадок. Значение названий кукол.

Подготовка кусочков ткани для двенадцати сестер-лихорадок. Скручивание деталей старшей сестры – Кумохи, оформление атласными лентами. Скрепление двенадцати лихорадок при помощи ниток. Тематическая выставка: «Кукла своими руками». Технология изготовления куклы: кувадка- защитницы от нечистой силы. Сворачивание туловища с помощью обережного креста.

5. Куклы в помощь хозяйке. (20 часов)

Теория: Знакомство с историей изготовления кукол. Беседа о роли куклы-оберега в доме. Правила сматывания и количество узелков для ручек куклы - Десятиручка. Правила изготовления куклы –оберега Капустницы без использования иголки. Правила изготовления куклы – оберега Капустницы без использования иголки. Знакомство с историей изготовления куклы – столбушки: Утешительница.

Практика: Технология изготовления куклы Зерновушка. Применение крупы, зерна для туловища куклы. Применение лечебной травы в изготовлении куклы: Кубышка-травница. Подбор материала для основы кукол- оберегов, раскрой ткани. Применение игрушек, конфет для оформления Утешительницы. Использование напевов, приговоров при изготовлении кукол.

6. История новогодней игрушки. (6 часов)

Теория: Беседа на тему «Новогодняя игрушка своими руками». Показ цветных иллюстраций. Использование фатина, ваты, холофайбера для изготовления ангела, снеговика. Использование двустороннего скотча, пайеток в изготовлении елочки.

Практика: Подбор материалов для изготовления новогодних сувениров. Применение ткани и синтепона при изготовлении снегурочки, раскрой деталей по шаблонам. Правила расположения деталей выкройки Деда мороза на флисе. Применение сосновых шишек для изготовления гномиков. Выставка новогодних сувениров, праздник «Новогодние чудеса».

7. Рождественские посиделки, стихи, песни. (6 часов)

Теория: Беседа о возникновении праздника «Рождество Христово». Значение Рождественского ангела. Зимние Святки, гадания.

Практика: Изготовление рождественских сувениров: ангела, овечки.

8. Куклы, наделенные очистительной функцией. (13 часов)

Теория: История и технология изготовления кукол, их предназначение. Правила сматывания куклы: Мартинички из ниток (пряжи). Правила сматывания деталей для изготовления куклы – День-Ночь. Подбор пряжи по цвету. Правила изготовления куклы Девка-Баба, подбор ткани, ниток для изготовления куклы. Рассказ о Масленичных гуляниях на Руси. Предназначение куклы- чучела.

Практика: Масленица, показ иллюстраций с изображениями куклы-Масленицы. Подбор основы для куклы Масленицы из веток, плотной ткани, бумаги, подручного материала. Изготовление деталей куклы, изображение лица при помощи природных красок.

9. Обереги жилища. (8 часов)

Теория: Обрядовое предназначение кукол, оберегающих жилище. Правила изготовления куклы Колокольчик.

Практика: Раскрой деталей на ткани, последовательность сматывания, применение колокольчика. Подбор лоскутов ткани, ниток (пряжи) для изготовления куклы: Веснянка. Подбор ткани и ниток для изготовления Солнечного коня. Правила расположения деталей коня, формирование гривы коня из ниток.

10. Народные традиции. Праздник Пасха. (6 часов)

Теория: Знакомство с народными традициями Беседа на тему: «Что такое Пасха?». Рассказ о значении украшения пасхальных яиц.

Практика: Применение искусственного меха в изготовлении пасхальных зайчиков. Украшение яиц с помощью кусочков ткани, разной по текстуре. Украшение пасхальных яиц с помощью тесьмы, ленточек. Применение ниток для украшения пасхальных яиц.

11. Обрядовые куклы (12 часов)

Теория: Знакомство с историей и технологией изготовления обрядовых кукол. Правила скручивания куклы на счастье, оформление косы из ниток для вязания. Беседа на тему: «Семейные обряды в деревне», «Свадебные обряды».

Практика: Изготовление куклы: Пеленашка, использование атласных лент для украшения колыбельки. Использование ложек для оформления лица куклы на ложке. Применение пуговиц для изготовления куклы на пуговице. Применение веника для изготовления куклы на венике, правила скручивания деталей. Последовательность изготовления куклы: Неразлучники, применение веток для основы куклы.

12. Композиции из ткани. (6 часов)

Теория: Составление композиции из ткани по мотивам русско-народных сказок. Выбор основы для изготовления композиции, её оформление кусочками ткани, пряжи.

Практика: Изготовление кукол для композиции, подбор ткани, раскрой деталей.

13. История старинной русской одежды. (6 часов)

Теория: История простейших видов одежды для кукол. Правила изготовления одежды: сарафан, фартук, платок, повойник, украшение их тесьмой. Правила изготовления деталей одежды: шаровары, рубаха, шапка.

Практика: изготовление простейших видов одежды для кукол.

14. Экскурсии.(2 часа)

Экскурсия в Музей народного творчества «Горенка»

15. Выставка работ (4 часа)

Подведение итогов работы творческого объединения. Подготовка выставочных композиций.

Содержание программы 2-ой год обучения.

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория: Вводный и первичный инструктаж по ТБ. Цели и задачи работы объединения. Виды декоративно-прикладного творчества

Практика: Экскурсия по ДТД и М. Организационное собрание.

2. Основы техники. (2 часа)

Теория: Знакомство с приемами работы с аппликацией.

Практика: Подготовка инструмента: карандаш, линейка, клей, ножницы, картон, природные материалы.

3. Осенние мотивы. (14 часов)

Теория: правила обращения с высушенными листьями деревьев. Использование различных семян растений для аппликаций.

Практика: Изготовление аппликации «Солнышко» Приклеивание листьев деревьев к листу картона. Изготовление закладки для книг. Вырезание прямоугольника из картона, приклеивание сухих листьев при помощи клея, покрытие закладки скотчем. Подбор картона, вырезание по шаблону фигуры ежа. Приклеивание семечек клеем ПВА на фигуру ежа. Правила и изготовление аппликации «Рыбка» при помощи осенних листьев Подготовка природного материала для изготовления аппликации: «Осенний букет» на конкурс «Подсолнухи».

Приклеивание веточек на картонную коробку при помощи клея и скотча. Оформление цветов с помощью сухих листьев. Составление букета.

4. Аппликация из бумаги. (44 часа)

Теория: Правила подбора картона по цвету, фактуре. Использование шаблонов для деталей аппликации. Рассказ на тему: «Моё любимое животное», подбор цветной бумаги для изготовления деталей аппликации. Правила вырезания деталей при помощи ножниц, приклеивание на основу. Применение клея и двустороннего скотча для приклеивания деталей композиции на основу. Рассказ на тему: «Поверь в мечту». Подготовка деталей для поделок на конкурс.

Практика: Составление аппликации «Мой двор»: Перевод шаблонов деталей композиции при помощи карандаша на цветной картон. Использование подручных материалов для изготовления карандашницы. Правила скручивания кусочков бумаги в шарик, приклеивание их на картонный рулон. Изготовление из картона деталей паровозика при помощи шаблонов. Вырезание деталей, раскрашивание на них опознавательных знаков паровоза. Обклеивание готовых коробочек цветной бумагой, скрепление каркаса и деталей паровоза скотчем, клеем. Рассказ о возникновении праздника «День матери». Составление композиции, посвященной «Дню матери». Подготовка основы из коробок, открыток. Применение подручных материалов: бусин, ленточек, ниток для оформления композиции. Правила приклеивания деталей композиции на основу с помощью двустороннего скотча. Изготовление аппликации: «Домик для птички», вырезание деталей из картона. Приклеивание деталей на основу при помощи двустороннего скотча, применение осенних листьев для оформления веточек.

5. Новогодний фейерверк. (18 часов)

Теория: Просмотр цветных иллюстраций на тему «Новый год на пороге». Правила изготовления аппликаций из гофрокартона: раскрой по шаблонам, вырезание при помощи ножниц.

Практика: Изготовление фигуры снегурочки при помощи шаблонов, вырезание деталей. Применение пряжи, синтепона для оформления новогодних поделок. Изготовление карнавальной маски, использование фольги для украшения. Изготовление Деда Мороза из металлизированного картона, раскрой деталей, вырезание. Изготовление елочки при помощи бумажных салфеток, наклеивание их на конус из картона. Изготовление елочки из цветных листов журнала. Выставка новогодних поделок.

6. Рождественские посиделки.(14 часов)

Теория: Беседа на тему «Рождество Христово», показ цветных иллюстраций.

Практика: Изготовление композиции «Ночь в Вифлиеме». Подготовка деталей композиции из картона и подручных материалов. Склеивание деталей, изображение лица при помощи цветной бумаги и ниток. Составление композиции из бумажных кукол, природных материалов. Изготовление рождественских сувениров- символов года. Раскрой деталей праздничной подвески из картона, подручных материалов. Сборка подвески, украшение при помощи проволоки и бусинок.

7. Коллаж (12 часов)

Теория: Беседа на тему «Что такое коллаж?»

Практика: Изготовление аппликации на тему «Защитники Отечества», подбор материалов. Изготовление деталей аппликации по шаблонам, вырезание. Сборка, склеивание деталей, оформление с помощью искусственной кожи. Изготовление объемной композиции «Средневековый замок», использование цветной бумаги для оклейки готовых картонных цилиндров, коробок. Крепление между собой деталей замка при помощи клея, степлера, скотча.

8. Задание на развитие творческой фантазии. (6 часов)

Теория: Самостоятельное оформление композиции «Мой двор», подбор подручного материала.

Практика: Изготовление по шаблонам деталей композиции. Вырезание деталей, склеивание. Оформление основы композиции, крепление всех деталей к основе. Изготовление аппликации: «Моя комната», знакомство с основами создания интерьера. Подбор картона по цвету для изготовления деталей мебели. Вырезание, склеивание.

9. Народные традиции. (12 часов)

Теория: Беседа на тему: «Вербное воскресенье», «Что такое Пасха». Рассказ об особенностях изготовления пасхальных зайчиков, вырезание по шаблонам основных деталей зайчика. Знакомство с технологией украшения пасхальных яиц, значение окрашивания яиц.

Практика: Составление пасхальных аппликаций из природного материала (крупы, скорлупа). Использование цветной бумаги, тесьмы, ленточек, салфеток, подручных материалов для оформления яиц. Изготовление из готовых картонных коробочек подставок для пасхальных яиц. Изготовление пасхальной гирлянды из цветной бумаги.

10. Изготовление открыток, объемных цветов. (10 часов)

Теория: Изготовление поздравительных открыток к праздникам, подбор картона, подручных материалов. Использование шаблонов для вырезания деталей бабочки.

Практика: Приклеивание готовых деталей на основу открытки. Применение ленточек для оформления открытки. Составление композиции «Пришла весна»; «Мой любимый букет» - использование салфеток для изготовления цветов. Изготовление открытки-приглашения для друзей, использование прозрачной бумаги, пленки.

11. Ступеньки творчества. (2 часа)

Практика: Задание на тему: «Моя первая открытка».

12. Выставка работ. (8 часов)

Практика: Подведение итогов работы творческого объединения. Подготовка выставочных композиций.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы

Для обучения изготовлению народной куклы и изделий из бумаги на занятиях используются объяснительно-иллюстративные методы. Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Эти методы способствуют созданию творческой атмосферы, сотрудничеству.

Основным принципом организации содержания, учебного курса является принцип единства воспитания и обучения. Это означает, что воспитательная функция реализуется через такие формы сотрудничества в учебных видах деятельности, в которых ребёнок сохраняет себя как ценность. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основное место отводится на занятиях практическим работам, которые включают в себя выполнение графических зарисовок, изготовление кукол, аппликаций, подготовка к выставкам. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Итог работы: выставка в конце 1 года обучения и две выставки на втором году обучения.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.

Материалы.

- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сутаж.

- Синтепон, вата, крупы.

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.
- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
- Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Список используемой литературы

1. Гурбина Е.А. . Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
2. Корнева, Г. М. Поделки из бумаги / Г. М. Корнева. – М. : Изд-во дом «Кристалл», 2002 – 238 с.
3. Кононович, Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. / Т. Кононович. – Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия, 2001.
4. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.
5. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
6. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах: пособие для учителей по внеклассной работе / И. К. Щеблыкин, В. И. Романина, И. И. Кагакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1990. – 191 с., ил.

Список литературы для детей и их родителей

1. Берстенева Е.В., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город», 2010.
2. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
3. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
4. Зими́на И., «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.