

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина
Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области
(ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань
П.А. Фролов П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань
Е.Б. Марусина



Приказ № 619-ОД от 01.09.2017г.

Программа принята на основании
решения методического совета
СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14 г.о. Сызрань
Протокол № 1 от 01.09.2017г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа раннего развития «Малышок»

Возраст: 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: авторская

Вид программы: общеразвивающая

Направленность программы: социально-педагогическая

Курьянова И.А.,
педагог дополнительного образования

г. Сызрань
2017 год

Содержание

1. Пояснительная записка _____	2
2. Учебно – тематический план _____	9
3. Содержание программы «Малышок» _____	15
4. Методическое обеспечение программы _____	22
5. Список использованной литературы _____	25
6. Приложение. Календарно – тематический план	

**Раннее развитие не ставит целью воспитание гениев.
Главное – развить в ребенке его безграничные
потенциальные возможности, чтобы
больше стало радости в его жизни и в мире.**

Масару Ибука.

(японский создатель новаторской концепции по
обучению детей раннего возраста)

Пояснительная записка

На основании многолетнего опыта работы с дошкольниками, опыта работы по воспитанию малышей во Дворце творчества детей и молодежи и зародилась идея создания данной программы. Авторская программа Школы раннего развития «Малышок» является комплексной программой дополнительного образования детей. Вторая редакция данной программы переработана в соответствии с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ». Дошкольный возраст – это период формирования интеллекта, накопления разнообразных знаний и умений, активного исследования окружающего мира, бурного фантазирования, яркой эмоциональности, а также начальный этап становления личности ребенка.

Повышение внимания к проблемам социализации ребенка связано с изменением социально – политических и социально –экономических условий жизни. Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребенка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребенку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация детей дошкольного возраста предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать ценность своей собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Направленность данной программы **социально – педагогическая**. В программе удачно сочетается комплекс дисциплин, направленных на начальную социализацию дошкольника путем включения его в игровую, изобразительную и музыкальную деятельности.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается: во-первых, в структуре программы, в которую входят два образовательных блока: Творчество и Познание. Блок Познание включает в себя дисциплины «Русская риторика», «Развивающие игры», блок Творчество - дисциплины «Изотворчество», «Музыка и движение».

Согласно «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности и гражданина России», в настоящее время уделяется большое внимание нравственному воспитанию детей, где нравственность рассматривается как качество личности, которое проявляется во всех сфера жизнедеятельности: познавательной, игровой, в общении, в сфере ценностей, поступков, поведении, поэтому в дисциплину «Русская риторика» включен раздел Уроки вежливых наук, в ходе которого дети приобретают нравственные знания и навыки поведения, которые связаны с искусством общения, умением жить среди людей. Эти навыки помогают выработать этические нормы отношений с окружающими, приучают детей к дружелюбию и вежливости, уважению и чуткости по отношению к другому. Это те простые нормы нравственности, которые составляют начальную азбуку морали, на основе которой формируется система нравственных ценностей.

Во-вторых, отличительная особенность программы заключается в том, что родители являются активными участниками образовательного процесса. Разработана подпрограмма «Школа для родителей», цель которой повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение

родителей в воспитательно – образовательный процесс, формирование духовно- нравственных ценностей семьи посредством участия в совместных творческих акциях. Используются формы совместного творчества родителей и детей. Разработана тематика консультаций для родителей, где показывается, как работать с детьми в домашних условиях, чтобы закрепить полученные ими знания на занятиях. Это приведет к совершенствованию воспитания ребенка в семье, его нравственно – эстетического развития.

Программа вариативна, она может использоваться как самостоятельная программа или отдельными блоками в учреждениях дополнительного образования детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время значительно увеличилось количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, и возрос интерес родителей и педагогов к раннему развитию дошкольников. Поэтому возникла потребность в создании условий для творческого, интеллектуального, духовно – нравственного развития личности ребенка дошкольного возраста. Для решения данной проблемы, используя большие возможности дополнительного образования и опыт работы с дошкольниками, была создана программа «Малышок», которая способствует начальной социализации ребенка, приобщению его к миру культуры, общечеловеческим ценностям, установлению начальных отношений с ведущими сферами бытия – миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в наиболее близких для дошкольника видах деятельности – игре, общении, изобразительной и музыкальной деятельности – происходит эмоционально-нравственное, социально-личностное развитие ребенка, совершается вызревание таких новообразований, как произвольность поведения, способность к самоконтролю, логическому мышлению, что составляет важнейшие предпосылки для активной учебной деятельности в школе.

В основу программы положены следующие принципы:

- принцип индивидуального подхода (максимально учитываются индивидуальные особенности ребенка и создаются наиболее благоприятные условия для его развития)
- принцип гуманности (гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, демократических и творческих началах);
- принцип доступности (предполагает включение таких трудностей, которые могут быть успешно преодолены без помощи взрослого);
- принцип систематичности и последовательности (предусматривает учет всей совокупности условий и подбор упражнений в определенной системе и последовательности от простого к сложному);
- принцип наглядности (у детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление, поэтому необходимо использовать наглядный материал).

Цель программы:

Создание оптимальных условий, способствующих позитивной социализации дошкольника путем включения его в разные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать представления детей об окружающих предметах и явлениях, выделять их особенности на основе способов сенсорного обследования;

2. Научить устанавливать причинно-следственные связи, делать логические выводы;
3. Научить простейшим техническим приемам в рисовании, лепке, аппликации;
4. Научить выполнять танцевальные движения под музыку;

Развивающие:

1. Развивать чувство цвета и гармонии, умение видеть, воспринимать и воспроизводить красоту окружающего мира, благодаря правильному владению изобразительными средствами и материалами;
2. Развивать представления о количественных отношениях, числе, о закономерностях образования числового ряда;
3. Развивать способность ориентироваться в звуковой действительности родного языка, постепенно постигая ее закономерности;
4. Развивать ритмический слух, певческий голос, вызывать отзывчивость на музыку различного характера;
5. Развивать навыки коллективного слушания, согласованного взаимодействия по слову, словесному описанию, словесной инструкции;

Воспитательные:

1. Приобщать детей к духовному наследию своего народа, формировать нравственные качества личности;
2. Воспитывать умение жить в коллективе сверстников, опираясь на сотрудничество и взаимопомощь.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Малышок»: от 6 до 7 лет. Количество обучающихся в группе с учетом СанПиН, психологических и возрастных особенностей - 15 человек. Программа преимущественно предназначена для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Срок реализации программы 1 год.

Формы и методы обучения направлены на то, чтобы программа, предлагаемая педагогом стала собственно программой самого ребенка, т.к. известно, что только в этом случае внутренние изменения личности ребенка, характера его деятельности происходит наиболее продуктивно. Используются такие формы обучения: игры – упражнения, сюжетные игры, дидактические игры, подвижные игры, игры-путешествия, беседы, вопросы, сказка-терапия, поручения, викторины, конкурсы, экскурсии. Для создания атмосферы эмоционального творческого подъема, ощущения радости познания, широко используется художественное слово (стихи, пословицы, поговорки, считалки, сказки и др.)

Формы организации деятельности: по группам.

Режим занятий.

Занятия проводятся три раза в неделю. Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно – гигиеническими нормами и правилами составляет 30 минут. Максимальная дневная нагрузка два занятия, недельная нагрузка 6 занятий. Форма проведения занятий строится на игровых технологиях, так как игра является ведущей деятельностью дошкольника. За время занятия происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие занятия связаны между собой единой

сюжетной линией или появлением постоянно действующего сказочного героя (Незнайка, Буратино, Добрая Фея и др.)

На каждом занятии уделяется время для упражнений на развитие мелкой моторики руки, т.к. развитию кисти руки принадлежит важное место в формировании головного мозга и становлении речи ребенка, ведь рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. В связи с быстрой утомляемостью детей дошкольного возраста в середине занятия предусматривается обязательное выполнение физкультминуток.

Помимо учебных занятий проводятся игровые развлекательные мероприятия, цель которых - воспитание активности детей, закрепление полученных знаний и умений, снятие психологических зажимов

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии:

- игровые;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- технологии сотрудничества и сотворчества;
- ИКТ;
- коллективные творческие дела.

Ожидаемые результаты:

По дисциплине «Русская риторика» дети должны знать:

- гласные и согласные звуки;
- понятия « слог», «слово», «предложение», «текст», «ударение»;
- навыки звукового анализа слова;
- произведения устного народного творчества;
- правила поведения в обществе; вежливые слова, слова благодарности;
- понятия «добро», «зло», «плохо», «хорошо»;

Должны уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка;
- рассказывать и придумывать сказки, читать наизусть детские стихи;
- определять позицию звука в слове, придумывать предложение с заданным количеством слов;
- пользоваться краткой и распространенной формой ответа;
- печатать буквы;
- придумывать предложения с заданным количеством слов;
- применять нравственные нормы поведения в коллективе;

По дисциплине « Развивающие игры» должны знать:

- количественный счет до 20;
- времена года;
- дни недели;
- части суток;
- цифры от 0 до 10;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);
- геометрические тела (шар, куб, конус);

Должны уметь:

- сравнивать, обобщать и классифицировать предметы;
- составлять целое из частей;
- придумывать и решать арифметические задачи;
- изображать предметы с помощью геометрических фигур;
- ориентироваться в пространстве и времени;
- сравнивать числа;
- выполнять штриховку в разных направлениях;

По дисциплине « Изотворчество» дети должны знать:

- название основных и составных цветов;
- значение терминов: палитра, композиция, художник, орнамент, аппликация, роспись, живопись, пейзаж;
- художественные народные промыслы (Хохлома, Городецкая роспись, Дымково, Гжель, Русская матрешка);
- жанры и виды изобразительного творчества;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, И.И. Левитана, В.М.Васнецова.

Должны уметь:

- работать в смешанных техниках;
- компоновать предметы с полным заполнением пространства листа;
- применять полученные технические навыки для создания выразительного образа;
- смешивать и подбирать краски в соответствии с настроением рисунка, пользоваться палитрой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- пользоваться разнообразным материалом (гуашь, акварель, пластилин, бумага);
- создавать декоративные узоры, учитывая ритм, симметрию, традиции художественных промыслов;

- применять различные способы лепки: ленточный, из целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- лепить по заранее подготовленным эскизам;
- пользоваться набором стек;
- проявлять творчество в создании изделий.

По дисциплине «Музыка и движение» дети должны знать:

- детские музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- жанры музыки (марш, песня, танец);
- детских композиторов;

Должны уметь:

- различать марш, песню, танец;
- петь в сопровождении фонограммы, инсценировать песню;
- действовать в едином ритме и темпе;
- организовать и провести подвижную игру;
- проявлять ловкость, быстроту, смелость;
- перестраиваться во время движения;
- выполнять танцевальные движения: хлопки, кружение, подскоки, приседания, притопы;

Критерии и способы определения результативности

В работе с дошкольниками применяются следующие методы отслеживания результативности: наблюдение, беседа, тест, викторины, конкурсы. При тестировании ребенка 6 –летнего возраста необходимо соблюдать следующие правила:

- не проверять ребенка сразу по всем тестам, т.к. умственная работоспособность еще невелика, он быстро утомляется, и результат может быть неверным;
- у ребенка не должно сложиться впечатление, что его проверяют. Эти задания должны проходить в виде игры;
- не говорить ребенку, что он ответил неправильно: тест есть тест, а вот желание заниматься дальше после такой оценки может пропасть.

Применяются методики: «Разрезные картинки» Т.Д. Марцинковской; «Классификация по заданному принципу» по Е.Л. Агеевой, (цель: определение уровня развития словесно – логического мышления у детей); «Нарисуй свою семью» М.А. Гулина, (цель- определение психологического климата в семье); «Дорисуй» по Е. Торренсу, О. Дьяченко (уровень развития воображения);

«Графический диктант» по Д.Б. Эльконину (цель – исследование ориентации в пространстве, определение умения слушать и выполнять указания педагога по словесной инструкции); «Какие предметы спрятаны в рисунках?» (цель – определить уровень восприятия у детей); «Схематизация» по Р.И.Бардиной (цель - ориентировка в пространстве); викторина «Вежливо- невежливо».

«10 слов» по А.Р. Лурия (цель - определение уровня развития памяти); Тест Керна – Ирасека «Проверка готовности ребенка к школе»; «Лесенка» (цель – определить особенности самооценки ребенка (как общего отношения к себе) и представлений ребенка о том, как его оценивают другие люди); викторины «Плохо – хорошо», «Как ты поступишь в данной ситуации?», «Народные художественные промыслы», Опрос – карта (1. Назови основные и дополнительные цвета. 2. Составь орнамент из готовых модулей в круге, квадрате, прямоугольнике)

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы специфичные для системы дополнительного образования. Продуктивные формы - конкурсы, выставки, смотры, викторины, соревнования, игровые программы. Документальные формы подведения итогов реализации программы - дневник педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Учебный план

Название дисциплины	Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов
	теория	практика	всего
Русская риторика	21	51	72
Развивающие игры	21	51	72
Изотворчество	13	23	36
Музыка и движение	11	25	36

Учебно – тематический план

Блок *Познание.*

Дисциплина «Русская риторика»

Данная дисциплина предполагает овладение искусством устной речи. Дети учатся понимать речь педагога и сверстника, различать в потоке речи: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения. Через ознакомление детей с художественной литературой развивается интеллект, речь, любовь и интерес к книге, к художественному слову, обогащается духовный мир ребенка. В ходе обучения происходит приобщение к устному народному творчеству, что поможет понять детям обычаи и традиции русского народа, что так же будет способствовать позитивной социализации дошкольника. Предусмотрены такие виды речевой деятельности дошкольника как: слушание, говорение, постановка вопросов и устные ответы на них, пересказ текста, драматизация сказок.

В данную дисциплину включен раздел «Уроки вежливых наук», целью которого является воспитание нравственных качеств личности дошкольника, привитие гуманного отношения к окружающему миру, формирование этических представлений и навыков культурного поведения в социуме.

	Кол- во		
--	------------	--	--

Перечень разделов и тем	часов	теория	практика
Раздел 1. Мир вокруг нас	12	4	8
Тема 1.1. Введение. Для чего нужна речь?	1	1	
Тема 1.2. Ознакомление с окружающим миром. Экскурсия в музей природы ДТДиМ	3	1	2
Тема 1.3. Обогащение словаря. Ознакомление с предметами ближайшего окружения	3	1	2
Тема 1.4. Ознакомление с природой. Растительный мир	3	1	2
Тема 1.5 Ознакомление с животным миром	2		2
Раздел 2. Устное народное творчество	12	4	8
Тема 2.1 Жанры фольклора	3	1	2
Тема 2.2. Ознакомление с колыбельными, считалками, пословицами, поговорками, загадками	2	1	1
Тема 2.3 Что за прелесть эти сказки	3	1	2
Тема 2.4 Герои русских народных сказок	2		2
Тема 2.5 Сочиняем сказку	2	1	1
Раздел 3. Мир звуков и букв	25	6	19
Тема 3.1. Алфавит. Гласные звуки	4	1	3
Тема 3.2. Парные согласные звуки. В королевстве звуков.	6	1	5
Тема 3.3. Непарные согласные звонкие звуки	6	1	5
Тема 3.4. Непарные согласные глухие	3	1	2
Тема 3.5. Всегда твердые согласные	3	1	2
Тема 3.6. Всегда мягкие согласные звуки	3	1	2
Раздел 4. Уроки вежливых наук	12	4	8
Тема 4.1. Этические нормы общения	2	1	1
Тема 4.2. Кто опрятен, тот приятен	1		1
Тема 4.3. Транспорт- это тоже наш временный дом	2	1	1
Тема 4.4. Мы живем среди людей	2		2
Тема 4.5. Гость в дом – радость в дом	2	1	1
Тема 4.6. Природа наш дом	3	1	2
Раздел 5. Развитие мелкой моторики руки	11	3	8

Тема 5.1. Игры с пальчиками	3	1	2
Тема 5.2. Игры со счетными палочками	3	1	2
Тема 5.3. Работа в прописях	2		2
Тема 5.4. Штриховка	3	1	2
ВСЕГО:	72 ч.	21ч.	51ч

Дисциплина «Развивающие игры»

Умственное развитие – одно из важнейших направлений в формировании психики детей дошкольного возраста. Оно предполагает не только получение определенной суммы знаний, но и, главным образом, развитие психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения), познавательных способностей, овладение способами и приемами познавательной деятельности. Лишь в этом случае ребенок научится самостоятельно усваивать знания и использовать их на практике.

Основными звеньями процесса обучения на занятиях данной дисциплины являются:

- целеполагание и проектирование деятельности, которые осуществляются в случае организации конкретной поисковой деятельности в виде процесса целеполагания: цель – результат (что делаем, для чего, как можно сделать, какие нужны материалы, каков будет результат?)

- моделирование поисковой деятельности через пошаговое решение поставленных задач или выдвижение и опровержение гипотез;

- проверка правильности своего решения;

- рефлексия, чаще всего осуществляемая по следующему алгоритму:

- мысленный анализ детьми своего вклада в решение задачи; коллективный анализ решения (Как построили проект, смогли ли мы его осуществить, что получилось, чему еще нужно научиться, кого можно назвать лучшими?);
- педагогическая оценка занятия.

Такое построение процесса обучения призвано сформировать у детей опыт накопления знаний об окружающей действительности.

Перечень разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
Раздел 1. Логические игры и задачи	14	4	10
Тема 1.1. Логические задачи со счетными палочками	3	1	2
Тема 1.2. Нахождение отличия между предметами	3	1	2
Тема 1.3. Определение сходства предметов	3	1	2

Тема 1.4. Классификация предметов по форме, цвету, размеру, назначению	3	1	2
Тема 1.5 Нахождение закономерности	2		2
Раздел 2. Пространственные и временные отношения	13	5	8
Тема 2.1 Ознакомление с временами года	3	1	2
Тема 2.2. Ознакомление с частями суток	2	1	1
Тема 2.3 Ознакомление с днями недели	1		1
Тема 2.4 Знакомство с понятиями: до, после, сначала, потом, раньше, прошлое, настоящее, будущее	3	1	2
Тема 2.5 Сравнительные характеристики предметов	4	2	2
Раздел 3. Игры на развитие психических процессов	13	3	10
Тема 3.1. Игры на развитие внимания	3	1	2
Тема 3.2. Игры на развитие памяти	3	1	2
Тема 3.3. Игры на развитие мышления	2		2
Тема 3.4. Игры на развитие зрительно –двигательной координации	5	1	4
Раздел 4. Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур из плоскостных конструкторов	11	3	8
Тема 4.1. Ознакомление с игрой «Танграм»	4	1	3
Тема 4.2. Ознакомление с игрой «Волшебный круг»	4	1	3
Тема 4.3. Ознакомление с игрой « Колумбово яйцо»	3	1	2
Раздел 5. Игры на развитие творческого воображения, фантазии	11	3	8
Тема 5.1. Придумывание фантастических объектов	3	1	2
Тема 5.2. Игра « Что на что похоже?»	3	1	2
Тема 5.3 Игра «Поможем художнику»	1		1
Тема 5.4. Игра «Превращалки»	2		2
Тема 5.5. Игра «Продолжи сказку»	2	1	1
Раздел 6. Игры с пальчиками на развитие мелкой моторики руки	10	3	7
ВСЕГО:	72	21	51

Блок Творчество.

Дисциплина «Изотворчество»

Изобразительная деятельность обладает большими возможностями для всестороннего воспитания и развития ребенка. Позволяет развивать чувство прекрасного, формирует способность наслаждаться произведениями искусства и красотой природы. Задача данной дисциплины это социализация ребенка средством изобразительного искусства.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание на достигнутом результате.

Занятия по декоративному творчеству, знакомят детей с талантом и мастерством русского народа, что способствует не только эстетическому воспитанию, но и развитию нравственных качеств личности: уважение и любовь к своему народу, гордость за свою страну, патриотизма и гражданственности.

Данная дисциплина предусматривает овладение детьми художественными знаниями, умениями и навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, композиция.

Перечень разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
Раздел 1. Радужный мир	16	4	12
Тема 1.1. О чем говорит изобразительное искусство	2	1	1
Тема 1.2. Созвучие красок	2	1	1
Тема 1.3. Осень. Листопад	2		2
Тема 1.4. Кто –кто в теремочке живет?	1		1
Тема 1.5 Узоры снежинок	2		2
Тема 1.6. Портрет Снегурочки	2	1	1
Тема 1.7. Елочка – красавица. Коллективная работа	2	1	1
Тема 1.8. Портрет Моя мама	1		1
Тема 1.9. Аппликация «Тайна подводного царства»	2		2
Раздел 2. Декоративно – прикладное творчество	9	4	5
Тема 2.1 Путешествие в страну Дымковской игрушки	2	1	1
Тема 2.2. Голубая сказка Гжели	2	1	1
Тема 2.3 Золотая Хохлома	2	1	1
Тема 2.4 Русская Матрешка	2	1	1

Тема 2.5 Украшаем скатерть	1		1
Раздел 3. Пластилиновый остров	11	5	6
Тема 3.1. Знакомство с материалом пластилином, инструментами	1	1	
Тема 3.2. Пальмы на острове	2	1	1
Тема 3.3. Бегемот	2	1	1
Тема 3.4. Крокодил	2	1	1
Тема 3.5. Фламинго	1		1
Тема 3.6. Попугай	2	1	1
Тема 3.7. Жираф	1		1
ВСЕГО:	36 ч.	13 ч.	23 ч

Дисциплина «Музыка и движение»

Цель данной дисциплины, способствование начальной социализации ребенка посредством музыки. С помощью музыки происходит формирование интересов, потребностей, способностей ребенка, развивается интеллектуальная и эмоциональная сфера психики, т.к. музыка несет в себе мир идей, мыслей, образов, которые становятся доступны и понятны при условии организации активной совместной музыкальной деятельности педагога и ребенка. В данную дисциплину входят разделы: пение, музыкально – ритмические движения, музыкальные подвижные игры. В процессе пения у ребенка развивается музыкальный слух и певческий голос, эмоциональная отзывчивость на музыку и чувство ритма, речевой голос и дыхание, память, мышление. Это самый доступный для дошкольников вид музыкальной деятельности. Музыкально – ритмические движения, в которые входят пляски, игры, хороводы, помогают развивать у детей образность восприятия музыки, чувство ритма, также дети учатся согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения.

Перечень разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
Раздел 1. Пение	17	6	11
Тема 1.1. Распевание и работа по «Музыкальному букварю». Музыкальные попевки в 2-3 тональности, различение звуков по высоте	4	1	3
Тема 1.2. Песенное творчество	4	1	3
Тема 1.3. Знакомство с детской песней	9	4	5
Раздел 2. Музыкально – ритмические движения	8	2	6
Тема 2.1 Ходьба, бег, пружинка, приседание	4	1	3
Тема 2.2. Знакомство с элементами танцевальных	4	1	3

движений: подскоки, прыжки, хлопки, кружение			
Раздел 3. Музыкальные подвижные игры	11	4	7
Тема 3.1. Развитие быстроты реакции и ловкости.	3	1	2
Тема 3.2. Согласование движений с музыкой.	4	2	2
Тема 3.3. Развитие ловкости, смелости.	4	1	3
Всего:	36 ч.	12 ч.	24 ч.

Содержание изучаемого курса программы:

Дисциплина «Русская риторика»

Раздел 1 Мир вокруг нас

Тема 1.1. Для чего речь нужна?

Вводное занятие, беседа «Как появилась речь?»; Чтение рассказа Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»

Тема 1.2. Обогащение словаря. Ознакомление с предметами ближайшего окружения

Назначение предмета; Из чего сделан предмет; Классификация

Тема 1.3. Ознакомление с природой

Растительный мир, овощи, фрукты. Игра «Узнай на ощупь»; деревья, кустарники. Игра «Что где растет?»

Тема 1.4 Животный мир

домашние животные. Игра «Узнай по описанию»; дикие животные; Игра «Назови детенышей»

Раздел 2. Устное народное творчество

Тема 2.1. Культура русского народа в русском языке. Жанры фольклора.

«старше всех – всех» (колыбельная) – мамина песня; старинные обычаи, приговоры, считалки; пословицы и поговорки

Тема 2.2. «Что за прелесть эти сказки»

Бытовые сказки; Волшебные сказки; Сказки о животных

Тема 2.3. Герои русских народных сказок

Герой сказки, его характер, поступки; Зачин и концовка сказки; Волшебные слова в сказке

Тема 2.4. Сочиняем сказку

Игра «Продолжи сказку»; Игра «Составь сказку по картинке»

Раздел 3 Мир звуков и букв

Тема 3.1. Алфавит. Гласные звуки.

Загадки об алфавите; Сказка про язычок, артикуляционная гимнастика; Знакомство со звуком, заучивание стих. Маршака; Печатание букв в тетради; Игра «Кто внимательный?»

Тема 3.2. Согласные парные звуки (б - п, в - ф, г - к, д - т, ж - ш, з - с). В королевстве звуков .

Артикуляция звука; Игра «Придумай слово на заданный звук»; На что похожа буква; Заучивание стиха. С.Я. Маршака; Печатание буквы, слогов

Тема 3.3. Непарные согласные звуки (й, л, м, н, р)

Игра «Кто больше придумает слов»; Выделение звука в словах; Заучивание стих. С.Я. Маршака; Печатание в тетради

Тема 3.4. Непарные согласные глухие звуки (х, ц, ч, щ)

Фонетическая зарядка; Заучивание стих С.Я. Маршака; Игра «Доскажи словечко»; Игра «Кто внимательный?»; Печатание букв в тетради

Тема 3.5. Всегда твердые согласные (ш, ж, ц)

Сказка про язычок; Заучивание стих. Маршака ; Игра « Продолжи слово»; Игра «Отгадай загадку»

Тема 3.6. Всегда мягкие согласные (ч, щ, й)

Знакомство со звуком; Заучивание стих Маршака; Игра «Придумай слово на заданный звук»; Игра « Кто больше?»; Игра « Отгадай загадку»

Раздел 4 Уроки вежливых наук

Тема 4.1. Этические нормы общения

Игра «Вежливо – невежливо»; Чтение рассказа Асеевой «Волшебное слово»; Зачем быть вежливым; Игра «Вежливые слова» ; Сказка об этикете

Тема 4.2. Кто опрятен – тот приятен

Разбор ситуаций; Игра «Поможем Неряхе»; Игра «Узнай по описанию сказочного героя»

Тема 4.3. Транспорт это тоже наш временный дом

Беседа «Как вести себя в транспорте»; Разыграть сценку; Игровые ситуации

Тема 4.4. Мы живем среди людей

Моделирование и анализ заданных ситуаций; О тех, кто рядом; Пусть всегда будет мама!; Скромность украшает человека; Игра «Добро – зло»; Игра «Закончи фразу»

Тема 4.5. Гость в дом – радость в дом

Беседа «Почему ходят в гости»; Как встречать гостей. Игра в гости; Игровые ситуации

Слова приветствия, прощания, благодарности; Игра «Найди ошибки в поведении мальчика в гостях»

Тема 4.6. Природа – наш дом

Беседа « Как вести себя с животными - братьями нашими меньшими»; Жалость и сострадание; Игровые ситуации

Раздел 5 Развитие мелкой моторики руки

Тема 5.1. Игры с пальчиками

Гномики, Колобок, Лягушки, Разноцветная лужайка, Воздушный шарик

Тема 5.2. Игры со счетными палочками

«Построй из палочек» (пароход, ракета, дом с забором, качели, елочка, очки, ежик, конфета и др.); Логические задания с палочками

Тема 5.3. Работа в прописях

Игра «Обведи предмет»; Игра «Раскрась картинку»

Тема 5.4. Штриховка

Заштрихуй картинку сверху вниз (трафареты: домик, лимон, медвежонок, цветок); Заштрихуй картинку слева направо (яблоко, лодочка, зайчик, белка, рыбка, гусь); Заштрихуй с наклоном (телефон, грибок, елочка)

Дисциплина «Развивающие игры»

Раздел 1 Логические игры и задачи

Тема 1.1. Логические задачи со счетными палочками

Головоломки; «Убери лишнюю палочку»; «Переложи палочки так, чтобы...»

Тема 1.2. Нахождение отличия между предметами

Игра «Что у предметов разное»; Игра «Найди отличия»; Игра «Чем не похожи предметы»

Тема 1.3. Определение сходства между предметами

Игра «Найди два одинаковых предмета»; Игра «Подбери пару»; Игра «Что у предметов общего?»; Игра «Какая фигура лишняя?»

Тема 1.4. Классификация предметов

Игра «Собери группу»; Игра «Поможем Незнайке»; Игра «Какая фигура лишняя?»; Игра «Найди закономерность и продолжи ряд»; Игра «Найди недостающую фигуру»

Тема 1.5. Нахождение закономерности

Игра «Продолжи ряд»; Игра «Что лишнее?»; Игра «Что общего?»

Раздел 2 Пространственные и временные отношения

Тема 2.1. Времена года

Игра «Что сначала, что потом?»; Игра «Угадай время года»; Игра «Найди ошибки»; Загадки

Тема 2.2. Части суток

Игра «Режим дня»; Игра «Поможем художнику»; Игра «Назови соседей»; Игра «Найди ошибки»

Тема 2.3. Дни недели

Игра «Живая неделя»; Игра «Что сначала, что потом»; Игра «Назови соседей»; Загадки

Тема 2.4. Знакомство с понятиями: до, после, сначала, потом, раньше, прошлое, будущее, настоящее.

Игра «Кукла Маша купила мебель»; Игра «Что сначала, что потом»; Игра «Найди ошибки»; Загадки

Тема 2.5. Сравнительные характеристики предметов

Игра «Скажи наоборот»; Игра «Сравни предметы»; Игра «Большой – маленький»; Игра «Вверху – внизу»

Раздел 3 Игры на развитие психических процессов

Тема 3.1. Игры на развитие внимания

Игра «Что спрятал художник?»; Игра «Угадай, чего не стало?»; Игра «Что изменилось?»; Игра «Закончи узор»

Тема 3.2. Игры на развитие памяти

Игра «Чего не стало?»; Игра «Поставь предмет на место»; Игра «Что изменилось?»

Игра «Запомни предметы»; Игра «Магазин»

Тема 3.3. Игры на развитие мышления

Игра «вычеркни ненужный предмет»; Игра «Закончи ряд»; Игра «Дорисуй узор»; Игра «Установи закономерность»; Игра «исправь ошибки художника»

Тема 3.4. Игры на развитие зрительно – двигательной координации

Игра «Графический диктант»; Игра «Скопируй рисунок»; Игра «Рисование по точкам»

Игра «Соедини точки»; Игра «Художники»

Раздел 4 Игры на воссоздание геометрических, образных и сюжетных фигур из плоских конструкторов

Тема 4.1. Игра «Танграм»

Знакомство с игрой; Показ способов действий; Выкладывание фигур по образцу

Тема 4.2. Игра « Волшебный круг»

Тема 4.3. Игра «Колумбово яйцо»

Раздел 5 Игры на развитие творческого воображения и фантазии

Тема 5.1. Придумывание фантастических объектов

Игра «Превращалки»; Игра « Нарисуй сказочного животного»; Игра «Придумай фантастическое растение»

Тема 5.2. Игра «На что это похоже?»

Объяснение правил игры; Нахождение образа в бесформенных пятнах, кляксах

Тема 5.3. Игра «Поможем художнику»

Рассматривание образцов педагога; Загадки о геометрических фигурах; Моделирование предметов с помощью геометрических фигур

Тема 5.4. Игра «Превращалки»

Тема 5.5. Придумывание продолжения сказки

Игра «Закончи сказку»; Структура сказки; Игра «Нарисуй сказку»

Раздел 6 Игры с пальчиками на развитие мелкой моторики руки

Упражнение «Гномики»; «Матрешка»; «Колобок»; «Воздушный шар»; «Моя семья»; «Лодочка»

Дисциплина «Изотворчество»

Раздел 1. Радужный мир

Тема 1.1. О чем говорит изобразительное искусство?

Беседа об искусстве и изобразительной деятельности человека. Что мы понимаем под словом творчество. Знакомство с материалами, которыми работает художник. Организация рабочего места. Навыки работы простым карандашом. Владение линией. Прямые. Ломаные и волнистые линии с разным нажимом карандаша.

Тема 1.2. Созвучие красок

Знакомство со спектром; Навыки смешивания красок. Стихи о радуге; Заучивание наизусть стиха о цветах радуги; Отработка приема проведения непрерывных красочных линий; Практическая работа; Анализ детских работ

Тема 1.3. Осень. Листопад

Знакомство с пейзажем; Чтение стиха об осени А.Пушкина; Показ репродукций; Смешивание теплых тонов; Прием примакивание кисти боком.

Тема 1.4. Кто – кто в теремочке живет?

Знакомство с книжными иллюстрациями о животных (Е. Чарушин, Ю.Васнецов). Чтение отрывка из сказки «Теремок».

Тема 1.5. Узоры снежинок

Загадка про снежинку; Показ образца; Анализ ритма и орнамента в рисунке; Прием: смешение цвета с белилами; Практическая работа; Выбор лучшей снежинки

Тема 1.6. Портрет Снегурочки

Рассматривание иллюстраций к сказке «Снегурочка»; Чтение отрывка из сказки; Пропорции человеческого тела; Использование холодных тонов в работе; Практическая работа

Анализ рисунков

Тема 1.7. Елочка – красавица (коллективная работа)

Загадка про елочку; Рассматривание образца; Практическая работа; Анализ коллективной работы

Тема 1.8. Моя мама

Пословицы и поговорки о маме; Чтение стих. О. Высотской; Рассказ детей о своей маме

Практическая работа; Выставка детских работ

Тема 1.9. Аппликация «Тайны подводного царства»

Правила техники безопасности; Подготовка рабочего места; Игра «Кто в море живет?»

Практическая работа; Подведение итогов

Раздел 2 Декоративно – прикладное творчество

Тема 2.1. Путешествие в страну Дымковской игрушки.

Загадки; История Дымковской игрушки; Показ и обследование образцов; Элементы дымковской росписи; Практическая работа; Выставка работ

Тема 2.2. Голубая сказка Гжели

Знакомство с историей росписи; Элементы росписи; Обследование образцов; Практическая работа; Итог занятия

Тема 2.3. Золотая Хохлома

История Хохломской росписи; Рассматривание предметов с росписью; Элементы росписи Цвета в росписи; Практическая работа; Анализ детских работ

Тема 2.4. Русская Матрешка

Загадки; Показ образца; Обследование формы, цвета матрешки; Практическая работа; Анализ работ

Раздел 3. Пластилиновый остров

Тема 3.1. Знакомство с пластилином, инструментами

Соблюдение правил техники безопасности; Путешествие на остров

Тема 3.2. Пальмы на острове

Рассматривание пальмы (уточнение формы, размера, цвета); Прием сплющивание Ленточный способ; Практическая работа; Анализ работ

Тема 3.3. Бегемотик

Загадка, рассказ о бегемоте; Обследование образца; Технические приемы: лепка из целого куска с добавлением деталей; прищипывание; Практическая работа; Анализ поделок

Тема 3.4. Крокодил

Загадка, рассказ о крокодиле; Рассматривание иллюстраций; Обследование образца Технический прием: целое из частей; Практическая работа; Анализ поделок

Тема 3.5. Фламинго, Попугай

Беседа о фламинго; Рассматривание иллюстрации; Обследование образца; Практическая работа; Анализ поделок

Тема 3.7 Жираф

Беседа о жирафе; Загадка; Рассматривание иллюстрации; Показ и обследование образца Практическая работа; Выставка работ

Дисциплина «Музыка и движение»

Раздел 1. Пение.

Тема 1.1. Распевание и работа по «Музыкальному букварю»

Музыкальные попевки: «Кукушка» Е. Тиличеевой; «Сонный слон» Е. Шевченко
«Качели» Е.Тиличеевой; «Эхо» Е. Тиличеевой; «Дождик» Л. Когана

Тема 1.2. Песенное творчество

Импровизация разных мотивов, звукоподражаний, смена ритмического рисунка.

«Мышонок», «Чок-чок» Е.Тиличеевой; «Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера

«Ты откуда, облако?» Т. Левкодимова; «Мой щенок» Э. Тургеневой; «Зайка и мишка» И. Волосовой

Тема 1.3. Пение

Петь весело, задорно, ласково, нежно, звонко, четко, выделяя акценты, выдерживая паузы.

«Осень» В Таловири; «Осенние листья» Е.Шевченко; «Песенка про елочку» В.Габрон

«Песня о бабушке» Е. Рагульской; «Мамин праздник» А. Павлюк ; «Песенка про ежика» В. Шаповаленко; «Мы сложили песенку» сл. и муз. Е.Асеевой

Раздел 2 . Музыкально – ритмические движения.

Тема 2.1. Ходьба, бег, приседания

Марш М. Роббера; Этюд Е. Гнесиной; Птицы и кот Т. Вилькорейской; Побегаем К. Вебера

Тема 2.2. Танцевальные движения: подскоки, притопы, кружение, хлопки

Дружные пары И. Штрауса; Полька Ю.Слонова; Таней с листьями А. Гречанинова

Учимся подпрыгивать С. Джеплина; Попляшем – потопаем А. Гольденвейзера

Раздел 3 Музыкальные подвижные игры

Тема 3.1. Развитие быстроты реакции и ловкости

Подвижная игра «Птицы и кот» Т. Вилькорейской; «Наш огород» В. Витлина

«Будь ловким» Н. Ладухина

Тема 3.2. Согласование движений с музыкой

«Игра в снежки» А.Даргомыжского; «Лиса и цыплята» Ю. Рожавской; «Волк и серые зайцы» Е.Тиличеевой

Тема 3.3. Развитие смелости и ловкости

«Игра с бубном» Польская народная музыка; «Игра с цветами» В. Жубинской

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются:

Наглядный дидактический материал:

1. Игры на развитие творческого мышления:

« Лишнее слово»; «Отгадай загадку»; «Назови отличия»; «Составь рассказ по картинке»
«Почему это произошло?»; « Скажи наоборот»; «Придумай продолжение сказки»
« Хорошо – плохо»; «Кто летает?»; «Что где находится?»; «Сложи картинку»; « Форма в форме»

2. Игры на развитие восприятия:

«Узнай предмет»; «Сделай так»; «Составь картинку»; «Зашиваем ковер»; Найди такой же предмет»; «Сравни предметы»

3. Игры на развитие памяти:

« Где спрятана игрушка?»; «Запомни картинки»; «Загадки»; «Какой игрушки не хватает?»;
«Рисуем по памяти»; Чего не стало?»

4. Игры на развитие внимания:

«Найди одинаковые предметы»; «Что это?»; «Что появилось?»; «Что потерялось?»
«Найди отличия»; «Добавь словечко»; «Какого предмета в ряду не хватает?»

5. Игры на развитие мелкой моторики руки:

« Выложи из палочек»; « Наведи порядок»; « Составь узор»; «Конструктор»
« На что это похоже?»; «Помоги мышонку пройти к сыру»; «Прояви творчество»

6. Игры на развитие ориентировки в пространстве и времени:

« Закончи предложение»; « Мозаика»; « Что изменилось?»; « Где звенит колокольчик?»
«Бывает – не бывает»; « Наш день»; «Живая неделя»; «Назови соседей»; «Назови части суток»

7. Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений:

« Колумбово яйцо»; « Танграм»; « Монгольская игра»; «Головоломки с палочками»; « Чья тень?»

8. Репродукции картин:

В.М.Васнецова «Аленушка», Иллюстрации к сборнику народных песенок и потешек «Ерши-малыши», К.А.Коровин «Зимой», И.Н.Крамского, В.А. Серова «Девочка с персиками», И.И.Левитана «Осень», «Март», А.К.Саврасова «Грачи прилетели»

9 . Наглядно – дидактические пособия:

Дымковская игрушка, Русская матрешка, Хохломская роспись, Жостовские подносы,
Гжель, Набор открыток «Русская народная игрушка»;

10. Раздаточный материал

Шаблоны, трафареты, карточки, перфокарты, открытки, счетные палочки, плоскостные конструкторы.

Методические разработки занятий:

«Путешествие в страну Дымковской игрушки», «Золотая Хохлома», «В царстве Снежной королевы», «Воспитание культуры поведения», «Помнить все должны о том, что нельзя играть с огнем», «Путешествие на воздушном шаре в страну Геометрических фигур», «Путешествие в страну чудес», «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», «Веселый счет в лесной школе», «Лес и мир животных», «В королевстве звуков», «Главная песня страны», «Декоративно – прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей», «Знакомство со звуком Ж», «Путешествие на машине времени», «Наша Родина - Россия».

Проекты:

«Добрые следы человека на Земле», «Волшебные слова», «Неизвестная Баба-Яга», «День России», «Выращиваем фасоль», «Невидимка, который нужен всем», «Новый год у ворот», «Сызрань – родной город».

Сценарии:

«Разноцветная осень», «Осенний калейдоскоп», «Реклама овощей», «Приключения Буратино», «Осенний бал», «День матери», «Осеннее царство», «Золотая осень», «Новый год», «Вместе дружная семья», «В марте есть такой денек», «Мартафляй», «На осенней опушке», «Выпуск в школу», «Портфель – теремок», «Выпускной бал».

Методические рекомендации и пособия для педагогов:

«Работа с родителями», «Использование цвета в развитии речи дошкольников».

Консультации и рекомендации для родителей:

«Развитие внимания у детей в домашних условиях», «Скоро в школу», «Семь слагаемых успеха», «Трудности при обучении письму», «Как растешь, малыш?», «Родители и педагогическое партнерство во имя будущего», «Игра – ведущая деятельность дошкольника», «Воспитание положительного отношения к взрослым», Памятка «Готовность к школьному обучению», анкеты для родителей, Тест родительского отношения, Тест «Пытаетесь ли вы понять своего ребенка?»

Диагностические методики:

«Нарисуй свою семью» М.А. Гулина; «Классификация по заданному принципу» Е.Л.Агеева; Тест Рисунок несуществующего животного; «Домик» Н. И. Гуткина;

«10 слов» А.Р. Лурия; «Схематизация» Р.И. Бардина; «Дорисуй» Е.Торренс, О.Дьяченко;

Тест «Готовность к школьному обучению»; Керна – Ирасека; «Графический диктант» Д.Б.Эльконин; «Какие предметы спрятаны в картинках?»; «Эталоны» О.М.Дьяченко

Викторины «Вежливо – невежливо», «Хорошо – плохо», «Дымковская игрушка», «Народные промыслы», Анализ героев сказок. Оценка качеств личности персонажей;

Анализ бытовых ситуаций: Почему сердится мама? Как ты должен себя повести в данной ситуации?

Диски и аудиокассеты:

Лучшие песни для детей «Где водятся волшебники»;

Сборник танцевальной музыки для детей;

«Новогодние песни»;

«Песни из мультфильмов» В. Шаинский;

«Спортивная дискотека» Г. Гладков;

Сборник песен «Детский подарок»;
«Музыкальный Дед Мороз» П.Ермолаев;
«Наедине с природой. Один час звуков и голосов живой природы»;
«Голоса животных и птиц»;
Сборник классической музыки.

Список использованной литературы:

1. Агеева С.И. Обучение с увлечением.- М., Мозаика - Синтез, 2013.
2. Борзова В.А. Методические пособия по развитию творческих способностей,- Самара, 2014.
3. Володина В.С. Альбом по развитию речи. - М., РОСМЭН 2014.
4. Волкова И.В. Тетрадь с математическими заданиями. - М., Просвещение, 2013 .
5. Житко И.В. Как подготовить ребенка к школе за 20 занятий.- Минск,2014 .
6. Кангина Н.Н. Интегрированные занятия с детьми от 4 до 7 лет.- Ярославль, Академия развития, 2013;
7. Корчинова О.В. Детский этикет.- Ростов - на –Дону, «Феникс» 2012 ;
8. Куликовская Т.А. Мастерская букв. - Москва, 2012;
9. Петерсон Л.Г. , Кочемасова Е.Е. Игралочка.- М., Просвещение, 2015 .
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2012;
11. Раевский Ю. Веселая азбука.- Москва, Просвещение, 2014.
12. Черняева В.Т. Школа дошколят, Харьков Издательство «Ранок» 2013;
13. Этическое воспитание //Научно – методический журнал. -2011 - № 4. .

