

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера ордена
Ленина Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области

СОГЛАСОВАНО

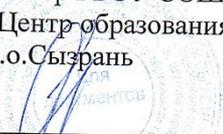
Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань



П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №14
«Центр образования»
г.о.Сызрань



Е.Б. Марусина

Приказ № 829 от 01.09.2017.

Программа принята на основании
решения методического совета
СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14
г.о.Сызрань

Приказ № 691-02 от 01.09.2017 г.

Дополнительная образовательная программа

кружка по интересам

«Танцевальный коллектив «Cheer-baby»

Возраст: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Тип программы: модифицированная.

Педагог дополнительного образования

Викторова Маргарита Викторовна

г.Сызрань

2017 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Музыкальное и хореографическое искусство являются незаменимыми средствами эстетического воспитания, художественного способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его – формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов «при посредстве собственного тела». Танцу присущи образность, сюжетность. Это придает ему черты драматизации и сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая по выражению Л.С. Выготского, является «корнем» любого творчества. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития творческих способностей. Таким образом, танец – это вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, потому что в танце в единой деятельности сочетаются музыка, движение и игра.

Направленность программы – художественная.

Актуальность и новизна данной программы заключается в том, программа кружка нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка, его адаптации в меняющемся мире и приобщении к культурным ценностям. Данная программа сориентирована на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в исполнении танца.

Цели программы: Научить детей основам хореографии; развить творческие способности, раскрыть индивидуальные возможности детей посредством изучения и применения основных элементов хореографии в композициях и постановках, оказание помощи в поиске профессиональной ориентации и адаптации детей в современных условиях жизни.

Задачи программы

Обучающие: расширение двигательного опыта обучающихся посредством изучения основных элементов черлидинга; формирование у детей музыкально-ритмических навыков; формирование навыков правильного и выразительного движения в области чир-пом фристайла, чир-данса; организация постановочной работы и концертной деятельности (разучивание танцевальных композиций, участие в конкурсах, фестивалях); углубление и

расширение средствами познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;

Развивающие: обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитывающие: развитие у детей социально значимых качеств: трудолюбия, коммуникабельности, активной жизненной позиции, способности адаптироваться в современном обществе; формирование общей культуры личности ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-5 лет.

Срок реализации программы- 1 год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся с разновозрастными группами детей 2 раза в неделю по 1 часу (всего 72 часа в год).

Ведущей формой организации обучения является групповая, но с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наряду с групповой формы работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференциального подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными способностями, результативность в усвоении программного материала может быть различной.

Ожидаемый результат.

К окончанию обучения **обучающиеся должны:**

- выработать правильность и чистоту исполнения позиций и поз, движений;
- усвоить элементы чир-данса;
- знать название элементов и методику их исполнения;
- развить творческий потенциал в процессе обучения и в постановочной работе.

И уметь:

- Выполнять движения в одну сторону с инструктором
- Выполнять движения согласованно, ритмично, двигаться в такт музыки
- Выполнять элементарные танцевальные движения
- Держать дистанцию во время движения
- Строиться парами, тройками
- Восстанавливать дыхание после бега и прыжков

Способами определения результативности реализации данной программы является проведение открытых занятий в начале и в конце учебного года с целью оценки уровня развития физических качеств.

Формами проведения итогов данной программы являются:

- ✓ Открытые занятия (ежегодно в декабре и мае)
- ✓ Участие в соревнованиях внутри учреждения

✓ Участие в концертных программах

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в образовательную программу	1	1	2
2.	Строение тела. Части тела. Движения тела. (Выполнения различных видов движения (ходьба, бег, ползание, прыжки). Упражнения на силу, ловкость, быстроту, гибкость. Знакомство со стретчингом	4	6	10
3.	Познание пространства. Движение в пространстве. (Двигаться в разных направлениях: вперед, назад, вправо, влево, на месте, вокруг себя, парами, по кругу, шеренгой и т.д)	8	22	30
4.	Движение относительно друг друга ,темп движения. (Учить детей ориентироваться в пространстве)	6	24	30
Итого:		19	53	72

Содержание программы

Введение в образовательную программу

Знакомство с планом работы объединения. Техника безопасности. История развития черлидинга в России.

Строение тела. Части тела. Движения тела.

Теория. Рассказ о различных видах движения этими частями тела. Как они могут помочь человеку стать быстрым и сильным ловким гибким. Беседа о

правилах дыхания во время упражнений на силу, гибкость. Приёмы восстановления дыхания после бега и прыжков.

Практическое задание. Игры и игровые упражнения на нахождение частей тела. Выполнения различных видов движения (ходьба, бег, ползание, прыжки). Упражнения на силу, ловкость, быстроту, гибкость. Игры на имитацию движений животных. Знакомство со стретчингом, упражнение на дыхание.

Познание пространства. Движение в пространстве.

Теория. Рассказ педагога о движении в общем пространстве (по всему залу) около своего предмета, на месте. Рассказ педагога о том что нужно сохранять дистанцию, не подходить близко к другим детям. Двигаться нужно свободный не задевая друг друга не наталкиваясь друг на друга. Рассказ педагога том, что можно двигаться в разных направлениях: вперед, назад, вправо, влево, на месте, вокруг себя, парами, по кругу, шеренгой и т.д.

Практической задании. Игровые упражнения «Найди своё место», танцевально – игровые задания по перемещению в зале.

Движение относительно друг друга, темп движения.

Теория. Рассказ и показ педагога о способах движения и взаимодействия с другими членами коллектива.

Практическое задание. Учить детей ориентироваться в пространстве: относительно друг друга, относительно предмета, учить работать с предметом. Упражнения лежа на животе, лежа на спине.

Методические обеспечение программы дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы «Cheer-baby» представлено:

-Спортивный инвентарь;

- Скакалки- 15
- Обручи- 15
- Мячи-15
- Скамейки гимнастические-4 шт
- Степ-платформы- 15 шт
- Гимнастические коврики для аэробики –15 шт

-Магнитофон

-CD , DVD и USB- диски с записями выступлений детских коллективов, музыкальное сопровождение занятий.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, Айрис Пресс, 2000 год.
2. Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств, 2007
3. Васильева Т. К. Секрет танца.- С.-П.: Диамант, 2007
4. Детский фитнес-. М.: Физкультура и спорт, 2006.
5. Королева М. Слушай музыку, делай кач, будь собой! Как танцевать хип-хоп.-С-П: студия «Диваданс», 2005 г.
6. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
8. Методическое пособие по основам танца модерн.-Учебный центр подготовки и переподготовки работников культуры-Владивосток, 1997 г.
9. Пинаева Е. Массовые композиции для детей. Учебно-методическое

