

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера ордена
Ленина Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СП ДТДиМ
ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань



П.А. Фролов

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №14
«Центр образования»
г.о.Сызрань



Е.Б. Марусина
Приказ № _____ от _____

Программа принята на основании
решения методического совета
СП ДТДиМ ГБОУ СОШ №14

г.о.Сызрань

Приказ № 691 -ОД от 01.09.2017 г.

Дополнительная образовательная программа
проведение культурно-просветительских, развлекательных и праздничных
мероприятий «Час встречи»

Возраст: все возрастные категории

Срок реализации программы: 1 год.

Тип программы: модифицированная.

Педагог - организатор

Клабукова Маргарита Георгиевна

г. Сызрань

2017 г.

Пояснительная записка.

“Хороший досуг - мудрости друг”,
“Приобщишься на досуге - пригодится в жизни”-
народная мудрость.

Социально-воспитательный потенциал досуга определяется как важнейшая среда взаимодействия человека с окружением, особенно детей и подростков; незаменимое средство, благодаря которому происходит культурное развитие ребенка, в чем крайне заинтересовано государство, общество, семья и сам человек.

Основной целью досуговой работы становится: организация досуга детей и подростков, создание условий для творческой реализации и удовлетворения социальных потребностей ребёнка в выработке жизненных ориентиров, стиля взаимоотношений с окружающими. Образовательная досуговая программа «Час встречи» имеет несомненную ценность, поскольку стимулирует развитие умений и навыков у детей, представляет право ребенку выбирать и участвовать в различных видах деятельности в соответствии с его мотивационно-потребностной ориентацией.

Образовательная досуговая программа «Час встречи» **модифицированная**, разработана на основе образовательной досуговой программ «Заводной апельсин» (автор Царук О.В., г. Санкт-Петербург), «Путешествия в страну Каникуляндия» (автор Авдеева Т.М., г. Курск), с опорой на концепцию развития Дворца творчества детей и молодежи, с учетом традиций, сложившихся в педагогическом коллективе, творческих объединениях.

Актуальность программы: В условиях обострения духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения, разрушения социальных связей, снижения воспитательного потенциала пришла необходимость переосмыслить отношение к детскому досугу и вести поиск педагогически - целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга.

Цель программы: создание условий в организации досуга детей и подростков, для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности

Эти цели могут достигаться через комплекс следующих **задач**:

Обучающие:

1. Учить работать в команде и прислушиваться к чужому мнению.
2. Учить высказывать свое мнение так, чтоб быть услышанным.
3. Учить ориентироваться в окружающей обстановке.
4. Приобщать обучающихся к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;

Развивающие:

1. Развить творческую индивидуальность, эмоциональное восприятие, воображение, фантазию.
2. Развить произвольную память и быстроту реакции.
3. Развить коммуникабельность, смелость публичного самовыражения.
4. Развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей;
5. Развивать у детей творческое мышление, интеллектуальные, художественные и специальные способности;

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к окружающему миру, желание творить.
2. Воспитывать чувство гражданственности, нравственность.
3. Воспитывать чувство ответственности перед коллективом
4. Воспитывать чувства гуманности, толерантности;
5. Воспитывать интерес к здоровому образу жизни.

Образовательная досуговая программа «Час встречи» включает в себя мероприятия, краткосрочные игровые программы, концертный, праздничные экскурсионные программы, зрелища, которые спроектированы для **всех возрастных категорий** детей и взрослых. **Срок реализации** программы 1 учебный год.

Формы реализации программы – мероприятия, через которые программа воплощается в жизнь:

1. традиционные массовые мероприятия образовательного учреждения в целом (фестивали, олимпиады, балы, турниры, конкурсы, вечера, огоньки, КВН, экскурсии и др.);
2. «репертуарные» мероприятия (спектакли театров, концерты художественных коллективов и т. п.).

Принципы, которые положены в основу массовых мероприятий с детьми: информационная насыщенность, эмоциональность, массовость, активность, самостоятельность, диалогичность, комплексность, дифференцированный подход, преемственность и последовательность приобщения детей к ценностям культуры.

Принцип информационной насыщенности предполагает наличие в содержании проводимого дела (в зависимости от его целевой установки) исторических, краеведческих, этнических, научно-технических, художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Такая информационная насыщенность обеспечивает не просто развлечение для детей, а реальное пополнение знаний и практических навыков, расширяет диапазон их актуальной культуры.

Принцип комплексности заключается в сочетании познавательных, развлекательно-рекреационных, коммуникативных и других компонентов, индивидуальных, групповых, массовых форм работы.

Принцип массовости предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих. Обеспечить массовость может применение следующих приемов:

Принцип диалогичности означает равноправное взаимодействие педагогов и учащихся в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Подобное объединение взрослых и детей одной общей идеей способствует сплочению образовательного сообщества.

Методы осуществления образовательной досуговой программы «» достаточно многообразны:

- игровые методы,
- упражнения.
- обсуждения,
- создание, проигрывание и анализ ситуаций,
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.),
- театрализация.

В качестве **ожидаемых результатов** в программе «Час встречи» запланировано:

- осмысление досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от время;
- изменение установок на способы и формы проведения своего досуга;
- освоение основных средств общения, основ зрительской культуры;
- формирование традиций Дворца творчества.

Программа состоит из 4 блоков (направлений деятельности) созвучных временам года: осень, зима, весна, лето.

Блок «Разноцветный листопад».

№ п/п	Форма	Тема
1	Игровые программы	«Давайте познакомимся», «Все игры в гости к нам»
2	День именинника	«Осенины»
3	Театрализация	Согласно репертуарного планы театральных коллективов
4	Досуг	Согласно плану работы педагогов- организаторов
5	Концерт	Согласно плану творческих коллективов
6	Экскурсии	«По Дворцовым лабиринтам», Обзорные экскурсии в музеи учреждения

Блок «Белая метелица»

№ п/п	Форма	Тема
1	Новогодние мероприятия	Согласно плану работы заместителя руководителя по досуговой работе, педагогов-организаторов
2	День именинника	«Каравай»
3	Экскурсии	По заявкам образовательных учреждений города

Блок «Весенняя капель»

№ п/п	Форма	Тема
1	Игровые программы	«Праздник весны», «Верю – не верю»
2	День именинника	«Торт со свечами»
3	Театрализация	Согласно репертуарного планы театральных коллективов
4	Досуг	Согласно плану работы педагогов-организаторов
5	Концерт	Отчетные концерты творческих коллективов
6	Экскурсии	По заявкам образовательных учреждений города

Блок «Ура! Лето!»

№ п/п	Форма	Тема
1	Игровые программы	По заявкам лагерей с дневным пребыванием детей
2	День именинника	
3	Театрализация	
4	Досуг	

5	Концерт	
6	Экскурсии	

Содержание программы.

В каждом блоке предусмотрено проведение досуговых мероприятий в соответствии со сценарием. (Сценарии мероприятий прилагаются.)

Список используемой литературы.

1. Байкова Л.А. Справочник заместителя директора школы по воспитательной работе. М.: Центр, Педагогический поиск, 1999
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? М.: АРКТИ, 2005
3. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. -М.,МИРОС, 2002.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М: ВЛАДОС, 2004
5. Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. – М.: Вербум–М, 2001.
6. Дереклеева Н.И., Савченко М.Ю., Артюхова И.С. Справочник классного руководителя. М: ВАКО, 2005
7. Дик Н.Ф.Классные часы в 3-4 классах. 3-е изд., дополн. и переработ. – Ростов н\Д: Феникс, 2004.
8. Дик Н.Ф., Иванова Н.Б. Новая настольная книга руководителя образовательного учреждения. 2-е изд., дополн. и переработ. – Ростов н\Д: Феникс, 2005.
9. Ерошенков И.Н. Культурно – воспитательная деятельность с детьми и подростками: Учебное пособие. – М., 2001.
10. Кулинич Г.Г. Сценарии клубных мероприятий и общешкольных праздников. М: ВАКО, 2005.
11. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Взрослые игры для детей: учеб.-метод. пособие -М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
12. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. Пособие для студ. Высш. учеб. Заведений 2-е изд., стер. -М.: Издательский центр «Академия», 2007.
13. Сгибнева Е.П., Солдатова Т.Б. Классные часы в 10-11 классах. – Ростов н\Д: Феникс, 2004.
14. Справочник руководителя образовательного учреждения. 2003. № 2,8,10
15. Шишов А.Э. Сценарии новогодних праздников. М: Школьная пресса, 2002