

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера
ордена Ленина Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 9
от «29» 05 20 17 г.

ФИО
руководителя МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
от «28» 08 20 17 г.

ФИО заместителя
директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования»
г.о. Сызрань

ФИО директора учреждения
Приказ № _____
от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение

Класс 1

Учитель Тимофеева Анна Викторовна

Кол-во часов:

I триместр

II триместр

III триместр 40 ч.

Всего часов за год: 40 ч.

Всего часов в неделю: 4 ч.

Рабочую программу составил(а)

А.В. Тимофеева

/Тимофеева Анна Викторовна/

Подпись, расшифровка подписи

2017 год

Пояснительная записка

к рабочей программе по литературному чтению для 1 класса.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы курса «Литературное чтение» (авторы Климанова Л.Ф. и др.), Москва, «Просвещение», 2015г., в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 г. (с изменениями в федеральный государственный образовательный стандарт НОО, приказ Минобрнауки России от 18.05.2015 N 507).

Цели изучения курса:

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о дружбе, добре, правде, ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место курса в учебном плане:

Программа по «Литературному чтению» рассчитана на 506 ч: в **1 классе** – **132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) - урокам литературного чтения.

Во **2—3 классах** на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели).

Внеклассное чтение осуществляется за счет часов, выделенных внутри предмета «Литературное чтение».

Количество часов по учебному плану школы - 4 часа в неделю.

Программа не корректирована.

Распределение часов по разделам соответствует программе курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. и др.

Количество часов для проведения контрольных, проектов, тестов по темам учебного предмета, курса

№	Основные разделы	Общее количество контрольных срезов по разделу			
			проектов	тестов	административные контрольные работы
1	Введение				
2	Жили-были буквы		1		
3	Сказки, загадки, небылицы			1	
4	Апрель, апрель, звенит капель!		1		
5	И в шутку, и всерьез			1	
6	Я и мои друзья		1		
7	О братьях наших меньших				1
ИТОГО					
1 триместр					
2 триместр					
3 триместр			3	2	1

Данная программа предусматривает возможность её использования для детей с ОВЗ.

Контроль знаний учащихся: тематический, промежуточный, комплексный, итоговый, включение в состав портфолио.

Основное содержание учебного предмета

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, в том числе цифровыми словарями и справочниками.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятий «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, и научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XXвв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по *серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения , результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной

формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать и составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» (1 класс)

в рамках учебно – методического комплекса « Школа России»

Общее количество часов: 40

№ п\п	Тема урока	Тип уро ка.	Ко л- во час ов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				До ма шн ее зад ан ие	Описан ие способо в органи зации обучени я детей с ОВЗ
					Характеристика деятельности					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				Содержание урока <i>(Ученик должен знать)</i>	Личностны е УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятив ные УУД		
Введение 1ч										
1	Введение	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Научатся ориентироваться в	Развитие познаватель ных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение взаимодейс твовать со сверстника ми в учебной деятельнос		

				учебникек, понимать условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника.				ти.		
Жили-были буквы – 7ч										
1	В. Данько «Загадочные буквы»	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.		
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками.	Развитие эмоционально-нравственной	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать		

	буква “А”»			Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Пересказ текста	отзывчивост и.	необходимой информации из прослушанных текстов.		ь свои действия.		
3.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему “А” поётся, а “Б” нет». Внеклассное чтение С. Георгиевская «Галина мама»	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	Развитие эмоциональ но- нравственно й отзывчивост и.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно- следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.		С. Чёрный «Живая азбука».

4.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмоциональ но- нравственно й отзывчивост и. Формирован ие чувства сопричастно сти к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоциональ но- нравственно й отзывчивост и	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно- следственных связей. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно- следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение действовать по плану и планировать свои действия. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.		
5.	С. Маршак «Автобус номер двадцать	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками.	Нравственно -этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет	Умение корректировать т.е. вносить изменение		

	шесть».			Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение		деятельности.	или вопрос	в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.		
6.	Из старинных книг.	ИН М	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.		
7.	Обобщение	ИН	1ч	Произведение	Нравственно	Рефлексия способов и	Понимание	Умение		Обобщение

	по разделу «Жили-были буквы». <u>Проекты «Создаем город букв».</u> Внеклассное чтение: «Рассказы о детях».	М		отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	-этическое оценивание	условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.		ние по разделу «Жили-были буквы».
Сказки, загадки, небылицы – 7ч										
1	Е. Чарушин «Теремок»	ИН М	1ч	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.		

				Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ						
2.	Русская народная сказка «Рукавичка»	ИН М	1ч	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценка своих эмоциональных реакций.		
3.	Малые фольклорные жанры. Внеклассное чтение. В. Чаплина «Мушка»	ИН М	1ч	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Последовательное	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоциональ	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятие, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.		Малые фольклорные жанры.

				воспроизведение сюжета по вопросам учителя	но- нравственно й отзывчивост и.		строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.		
4.	Русские народные потешки. Стишки и песни из книг «Рифмы Матушки Гусыни». Внеклассное чтение: «Произведения о детях и их родителях».	ИН М	1ч	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоциональ но- нравственной отзывчивост и.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение подпонятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.		Русские народные потешки . Стишки и песни из книг «Рифмы Матушки и Гусыни» .

								ти.		
5.	А. С. Пушкин «Ветер, ветер», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поёт».	ИН М	1ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы А. С. Пушкин. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Формирование чувства сопричастности к своей Родине и гордости за неё.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование. Доказательство	Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.		
6	Русская народная сказка «Петух и собака»	ИН М	1ч	Произведения выдающихся представителей русской литературы А. С. Пушкин. Народная сказка. Осознанное чтение текста целыми словами. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Формирование чувства сопричастности к своей Родине и гордости за неё.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Выдвижение гипотез и их обоснование. Доказательство	Умение понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.		
7	Из старинных книг.	КЗ	1ч	Произведение отечественной литературы доступные	Нравственно-этическое	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка	Понимание возможности различных позиций	Умение корректировать т.е.		

	Обобщение и тестирование по разделу: «Сказки, загадки, небылицы».			для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	оценивание	процесса и результатов деятельности.	и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.		
--	---	--	--	--	------------	--------------------------------------	---	--	--	--

Апрель, апрель, звенит капель! – 5ч

1	А. Майков , А. Плещеев Майков. Внеклассное чтение. Сказки дядюшки Римуса-Дж. Харрис.	ИН М	1ч	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Оценивание своих эмоциональных реакций.		А. Майков , А. Плещеев Майков.
---	--	---------	----	--	--	---	---	--	--	--

2.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	ИН М	1ч	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности		
3.	И. Токмакова, Е. Трутнева, И. Токмакова, Л. Ульяницкая, Л. Яхнина..	ИН М	1ч	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств Художественные произведения русских поэтов и произведений современной отечественной	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой Развитие готовности к сотрудничеству и	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в		

				литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	дружбе	недостающих компонентов.	диалогической формой речи	случае расхождения с правилом, эталоном.		
4	В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	ИН М	1ч	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств Художественные произведения русских поэтов и произведений современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Простейший рассказ о	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом,		

				своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами				эталонном.		
5.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок». Внеклассное чтение. О. Дриз».	ЗПЗ	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект «Составляем сборник загадок»
И в шутку, и в серьез – 7 ч										
1	И. Токмакова «Мы играли в хахатушки». Я. Тайц «Волк» Г.	ИНМ	1ч	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение,	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивост	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения		

	Кружков «Рры!»			использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников Сравнение рассказа со сказкой и стихотворением	и		вопрос.	я задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.		
2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	ИНМ	1ч	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственным содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности		

					о к р у ж а ю щ и х л ю д е й. Р а з в и т и е э т и ч е с к и х ч у в с т в к а к р е з у л ь т а т о в м о р а л ь н о г о п о в е д е н и я					
3	К. Чуковский , Дриз , О Григорьев . Внеклассное чтение: «Стихи, рассказы о животных».	ИН М	1ч	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Пересказ текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие эмоциональ ной отзывчивост и.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполага ние как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.		К. Чуковки й , Дриз , О Григорь ев .
4	И. Токмакова Разговор лютика и жучка», И. Пивоварова	ИН М	1ч	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Развитие эмоциональ ной отзывчивост и.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполага ние как постановка учебной задачи на основе того		К.Чуков ский «Телефо н».

	«Кулинаки-Пулинаки», К Чуковский «Телефон».			Пересказ текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений		решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.		что уже известно, и того, что ещё не известно.		
5	М. Пляцковский «Помощник »	ИН М	1ч	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Пересказ текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие эмоциональ ной отзывчивост и.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполага ние как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.		
6	Из старинных книг. Тестировани е по разделу «И в шутку	КЗ	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное	Развитие эмоциональ но- нравственно й отзывчивост	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действоват ь по плану и планироват ь свои		

	и в серьёз».			правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	и.			действия.		
7	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Внеклассное чтение. Сказки-приключения.	ЗПЗ	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья – 7ч

1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	ИНМ	1ч	<p>Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле.</p> <p>Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p> <p>Узнавание сюжета книги по внутритекстовым иллюстрации</p>	<p>Ориентация в нравственно-моделировании содержания и смысле как поступков, так и поступков окружающих людей.</p> <p>Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p> <p>Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Выдвижения гипотез и их обоснования.</p>	<p>Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет</p> <p>Умение слушать, строить речевые высказывания.</p> <p>Владение определёнными вербальными средствами общения.</p>	<p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся.</p>		
---	---	-----	----	---	--	--	--	---	--	--

					ной культурой.					
2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	ИН М	1ч	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности		С.Михалков «Бараны»
3	И. Пивоварова . Р. Сеф , В Берестов , Я. Аким.	ИН М	1ч	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности		

				<p>Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p>	<p>поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения</p>	<p>достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.</p>		ти		
4	<p>С. Маршак «Хороший день».</p> <p>Внеклассное чтение. В. Осеева «Добрая Хозяюшка».</p>	ИН М	1ч	<p>Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение.</p> <p>Умение соотносить содержание с темой</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет</p> <p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или</p>	<p>Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей</p>		

				чтения	морального поведения	Выдвижения гипотез и их обоснования.	подходов к выбору.	.		
5	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	ИН М	1ч	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение. Умение соотносить содержание с темой чтения	Ориентация в нравственно м содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей		
6	Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проверка навыков чтения на выходе.	КЗ	1ч	Умение соотносить содержание с темой чтения Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональн	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей		

				произведения или других источников	х и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	следственных связей	подходов к выбору.	.		
7	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья». <u>Проект: «Наш класс – дружная семья».</u> <u>Летопись класса.</u>	ЗПЗ	1ч	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.		Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших - 5 ч										
1	С. Михалков.	ИН	1ч	Понимание содержания	Развитие эмпатии,	Смысловое чтение как осмысление цели	Постановка вопросов по	Умение взаимодейс		

	Р. Сеф . В. Осеева. Внеклассное чтение: «Рассказы о людях и животных».	М		литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывания.	эмоционально-нравственной отзывчивости.	чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	творять со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.		
2	Анализ ошибок. В. Осеева, И. Токмакова. Пляцковский, Г. Сапгир .	ИН М	1ч	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.		Анализ ошибок.

				произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		компонентов.		Умение		
3	В. Берестов , В. Лунин , С Михалков . Внеклассное чтение. В. Осеева «Добрая Хозяюшка»	ИН М	1ч	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывания.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.		
4	Д. Хармс «Храбрый еж», Н.	ИН М	1ч	Понимание содержания литературного	Развитие эмпатии, эмоционально	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида	Постановка вопросов по содержанию	Умение взаимодействовать со		Д. Хармс «Храбры

	Сладков «Лисица и еж», А. Аксаков «Гнездо».			произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывания.	но- нравственно й отзывчивост и.	чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	взрослыми и со сверстника ми в учебной деятельнос ти. Умение действovat ь по плану и планироват ь свою деятельнос ть.		й еж», Н. Сладков «Лисица и еж»
5	Обобщающи й урок по разделу «О братьях наших меньших».	ЗПЗ	1ч	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста	Развитие доброжелате льности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической	Умение контролиро вать процесс и результаты своей деятельнос ти		

				произведения или других источников		решении проблем творческого и поискового характера.	формой речи			
--	--	--	--	------------------------------------	--	---	-------------	--	--	--

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДИАГНОСТИКА (1ч)

1	<u>Итоговая административная контрольная работа</u>	КЗ	1ч	Формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.	Установка положительного отношения к обучению. Рефлексия способов и условий действия.	Учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	Умение аргументировать свое предложение. Задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Готовность к преодолению трудностей . Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей . Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.		
---	--	----	----	--	---	--	---	---	--	--

Методическое обеспечение образовательного процесса

по предмету «Литературное чтение»

Программа обеспечивается учебно-методическим сопровождением для 1 класса, который включает учебник в двух частях и рабочую тетрадь, методические рекомендации для учителя.

Основная литература:

1. Гетто С.П. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: Экзамен.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. - М.: Просвещение, 2014-2016.
3. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс. / Л.Ф.Климанова. - М.: Просвещение.
4. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс. / М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. - М.: Просвещение, 2015-2016.

Дополнительная литература:

1. Крылова О. Н. Тесты по обучению грамоте, Москва, «Экзамен», 2014-2016г.
2. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2014.
3. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО.

Литература для учащихся:

1. Хрестоматия по внеклассному чтению

Цифровые образовательные ресурсы по курсу:

1. <http://pedsovet.su/>
2. <http://pedsovet.org/>
3. <http://1september.ru/>
4. <http://4stupeni.ru>
5. <http://nachalka.com>
6. <http://viki.rdf.ru/>