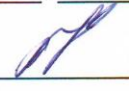


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №14 «Центр образования» имени кавалера
ордена Ленина Н.Ф.Шутова городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
протокол № 9
от « 29 » 05 20 17 г.



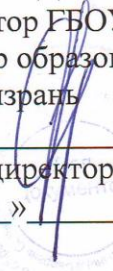
ФИО
руководителя МО

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
от « 28 » 08 20 17 г.

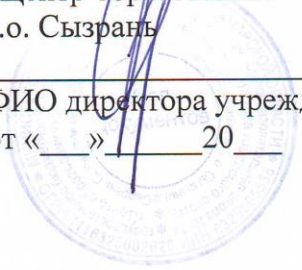


ФИО заместителя
директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования»
г.о. Сызрань



ФИО директора учреждения
от « » 20 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Литературное чтение

Класс 2

Учитель Михайлова Оксана Владимировна, Курганова Людмила Анатольевна

Кол-во часов:

I триместр 32 ч.

II триместр 56 ч.

III триместр 48 ч.

Всего часов за год: 136 ч

Всего часов в неделю: 4 ч

Рабочую программу составил(а)  /Михайлова Оксана Владимировна/

Подпись, расшифровка подписи

2017-18 уч. год

Пояснительная записка

к рабочей программе по литературному чтению для 2 класса.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы курса Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» (авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, Москва, «Просвещение», 2014г., в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 г.(с изменениями в федеральный государственный образовательный стандарт НОО, приказ Минобрнауки России от 18.05.2015 N 507)

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову;
- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о дружбе, добре, правде, ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран .

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов

поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Результаты изучения учебного предмета.

В процессе изучения литературного чтения учащиеся получают возможность:

- понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов,
- участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умения работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развития художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-дневная неделя), на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Количество часов по учебному плану школы – 4 часа в неделю, 136 часов.

Распределение часов по разделам соответствует программе курса «Литературное чтение»

Количество часов для проведения тестов, административных работ

№ п.п	Основные разделы	Общее количество контрольных срезов по разделу	Количество часов			
			Контрольных работ	Самостоятельных, проверочных работ	Проектов	Административных работ
1	Самое великое чудо на свете					
2	Устное народное творчество					1
3	Люблю природу русскую.					

	Осень.					
4	Русские писатели					
5	О братьях наших меньших					
6	Из детских журналов.					
7	Люблю природу русскую. Зима.					
8.	Писатели детям.					1
9.	Я и мои друзья.					
10	Люблю природу русскую. Весна.					
11	И в шутку и в серьёз.					
12	Литература зарубежных стран					1
ИТОГО						
1 триместр						1
2 триместр						1
3 триместр						1

Данная программа предусматривает возможность её использования для детей с ОВЗ

Контроль знаний учащихся: тематический, промежуточный, стандартизированный, комплексный, итоговый, включение в состав портфолио материалов, дающих представление о степени достижения обучающимися основных результатов по данному предмету.

Основное содержание учебного предмета

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, в том числе цифровыми словарями и справочниками.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятий «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, и научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения , результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать и составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Тематическое планирование по предмету: «Литературное чтение» (2 класс)
в рамках учебно – методического комплекса « Школа России»

Общее количество часов: 136

№ п/п	Тема урока	Ко- л- во час- ов	Тип урока	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					Домашнее задание	Описание способов организации обучения детей с ОВЗ
				Предметные	Личностные	Метапредметные				
						Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД		
Введение (1ч)										
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	ИНМ	Познакомить со структурой учебника. Научить приемам ориентирования в учебнике. Дать понятие об основных элементах книги: оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация, обложка	Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 3-4,чит.	стр. 3-4,чит.
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)										

1	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»	1 ч.	ИНМ	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 5,вопр. 4	стр. 5,чит.
2	Самое великое чудо на свете. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1 ч	ИНМ	Развивать творческие способности детей, фантазию, память, мышление	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 6-7,подгот.рассказ о книге	стр. 6-7,чит.
3	Библиотеки. Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры. "На ярмарке".	1 ч	ИНМ	Расширить читательский кругозор. Воспитывать уважение к учебному труду, любовь к школе.	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.	стр. 8-10,отв.на вопросы	стр. 8-10,чит.
4	Книги. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Презентация проекта.	1 ч	ОСМ	Расширить читательский кругозор. Воспитывать уважение к учебному труду, любовь к школе. Прививать интерес к книгам	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр.11-12,учить наиз.	стр.11-12, учить наиз.

3. Устное народное творчество (14 ч)

1	Устное народное творчество	1	ИНМ	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Прививать интерес к устному народному творчеству	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.	стр. 13-15,вопр.2,3	стр. 13-15,вопр.2
2	Русские народные песни.	1	ИНМ	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение подпонятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 16-19,вопр.5	стр. 16-19,выразит. чт.
3	Русские народные потешки и прибаутки. . Внеклассное чтение: «Русские народные сказки».	1	ИНМ	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение подпонятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 20-21,отв. на вопр.	стр. 20-21,вопр.3

4	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	ИНМ	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 22-23, вопр.4	стр. 22-23, чит.
5	Загадки, пословицы, поговорки	1	ИНМ	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятия, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 24-27, отв. на вопр.	стр. 24-27, вопр. 4,5

6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт ...», Ю. Коваль.	1	ИНМ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 28-31, выуч. стих Ю. Мориц	стр. 28-31, выуч. стих Ю. Мориц
7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Внеклассное чтение: «Богатырские сказки. Былины».	1	ИНМ	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 32-35, пересказ , отв. на вопр.	стр. 32-35, пересказ

8	Сказка « У страха глаза велики».	1	ИНМ	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 35-38, вопр.6-7	стр. 35-38, отв. на вопр.7
9	Сказка «Лиса и тетерев».	1	ИНМ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Пересказ текста.	Развитие эмоциональной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.	Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 39-41, вопр.7	стр. 39-41,выразит. чт.
10	Сказка «Лиса и журавль».	1	ИНМ	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание содержания литературного произведения.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 42-44, вопр..3	стр. 42-44,подготовить выраз.чт.

11	Сказка «Каша из топора». Внеклассное чтение: «Сказки русских писателей».	1	ИНМ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) Узнавание сюжета книги по внутритекстовым иллюстрации	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся.	стр. 44-47, подготовиться к чт. по ролям	стр. 44-47, выраз. чт.
----	--	---	-----	---	---	---	---	---	--	------------------------

12	Сказка «Гуси- лебеди». Знакомство с произведением. Проверка техники чтения на входе.	1	ИНМ	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 48-53,выразит. чт.	стр. 48-53,выразит. чт.
13	Сказка «Гуси- лебеди». Анализ произведения	1	ИНМ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 48-53, вопр.6-7	стр. 48-53,отв. на вопр.6

14	Викторина по сказкам. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	КЗ	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 54-64, вопр.18-19	стр. 54-64,вопр.19
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)										
1.	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Внеклассное чтение: «Стихи русских поэтов об осени».	1ч.	ИНМ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывания.	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Построение логической цепи рассуждения. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности. Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.	стр. 65-67,сост.рассказ об осени	стр. 65-67,выразит.чт.стих,.

2.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1ч.	ИНМ	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	стр. 68, выучить стих. наизусть	стр. 68, выучить отрывок из стих.
3.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1ч.	ИНМ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Умение	стр. 69-70, выучить понравившееся стих.	стр. 69-70, выразит. чт. стих.
4.	А. Фет «Ласточки пропали	1ч.	ИНМ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Умение	стр. 71, выучить стих. наиз.	стр. 71, выучить отрывок наиз.

5.	«Осенние листья»- тема для поэтов. Стихи А. Толстого «Осень» С. Есенина «Закружилась листва». ». Внеклассное чтение: «Современные детские журналы».	1ч.	ИНМ	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 72-73, вопр.3-4	стр. 72-73, отв. на вопр.3
6.	«Осенние листья»- тема для поэтов. Стихи В. Брюсова, И Токмаковой. В.Берестов «Хитрые грибы»	1ч.	ИНМ	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 74-77, вопр..2,3	стр. 74-77, подгот.выразит. чт.стих.

[illegible]

1.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» из поэмы «Руслан и Людмила». Внеклассное чтение: «Сказки разных народов».	1ч.	ИНМ	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 83-87,выучить наиз.отрывок	стр. 83-87,выучить наиз.отрывок
2.	А. Пушкина отрывки из романа «Евгений Онегин».	1ч.	ИНМ	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 88-89,выучить любое из стих.	стр. 88-89,выразит. чт.стих.

3.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство с произведением.	1ч.	ИНМ	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 90-100,выраз.чт	стр. 90-93, выраз.чт.
4.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 93-97 выраз.чт.	стр. 93-97 выраз.чт.

5.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ произведения. Внеклассное чтение: «Сказки А.С.Пушкина».	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение действовать по плану и планировать свои действия. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 97-100, выуч. понравившийся отрывок	стр. 97-100, выуч. понравившийся отрывок
----	--	-----	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

6.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение действовать по плану и планировать свои действия. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 100-101, вопр.7	стр. 100-101, нарисовать рисунок
----	--	-----	-----------------	--	--	--	---	--	-------------------------	-------------------------------------

7.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы Е.Чарушина Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 102-105, вопр.4	стр. 102-105, вопр.4
8.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы Е.Чарушина Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 106-107,выразит.чтение	стр. 106-107,выразит.чтение

9.	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Внеклассное чтение: «Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого и К.Д.Ушинского».	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы Б. Жидкова Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 108-111,сост.рассказ о своей семье	стр. 108-111,выразит.чт.рассказа
10.	Л. Толстой «Филипок». Знакомство с произведением.	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы В. Бианки Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 112-114,выразит.чт.	стр. 112-113,выразит.чт.

11.	Л. Толстой «Филипок». Анализ произведения.		Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы В. Бианки. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различия персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 112-114, пересказ по плану	стр. 112-114, пересказ по плану
12.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1ч	Комбинированный	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 116-119, вопр.7	стр. 116-119 вопр.7

[illegible]

1.	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы», А. Шиббаева «Кто кем становится».	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 125-127,соч.небольшое стих.	стр. 125-127,выраз. чт.
2.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 128-129, выразит. чт.с стих	стр. 128-129 выразит. чт.стих

3.	В. Берестов «Кошкин щенок». Внеклассное чтение: «Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова».	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 130-131, вопр.4	стр. 130-131 выразит.чт.стих
----	--	-----	-----------------	---	--	---	---	--	----------------------------	---------------------------------

4.	М.Пришвин «Ребята и утята». Знакомство произведения.	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами.	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 132-135,выразит. чт.	стр. 132-135 выразит.чт.
----	--	-----	-----------------	---	--	---	---	--	------------------------------	-----------------------------

5.	М.Пришвин «Ребята и утята». Анализ произведения.	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение действовать по плану и планировать свои действия. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 132-135, вопр.6	стр. 132-135, вопр.6
----	--	-----	-----------------	---	--	--	---	--	----------------------	----------------------

6.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1ч.	Комбинированный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование чувства сопричастности к своей родине, своему народу и истории. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Установление причинно-следственных связей. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, определение основной и второстепенной информации. Установление причинно-следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.	Умение действовать по плану и планировать свои действия. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 132-135, вопр.7	стр. 132-135, подгот. выразит. чт
----	-----------------------------	-----	-----------------	---	--	--	---	--	----------------------	-----------------------------------

7.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Знакомство с произведением. Внеклассное чтение: «"Все наоборот"». Веселые стихи Д.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова и других поэтов».	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы Е.Чарушина Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 136-138,выразит. чт.рассказа	стр. 136-138 выразит. чт.рассказа,
8.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Анализ произведения.	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы Е.Чарушина Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 136-138,вопр.7	стр. 136-138,пересказ текста

9.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1ч.	Комбинированный	Произведение выдающегося представителя русской литературы Б. Жидкова Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 139-141, вопр.4-5	стр. 139-141, отв. на вопр.5
10.	В. Бианки «Музыкант»	1ч.	Комбинированный 1	Произведение выдающегося представителя русской литературы В. Бианки Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 142-145 вопр.7	стр. 142-145 отв. на вопр.6

[illegible]

1.	Из детских журналов.	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	Нравственно-этическое оценивание	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос	Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.	стр. 157-159	стр. 157-159
----	----------------------	-----	--------------------------------------	--	----------------------------------	---	---	---	--------------	--------------

2.	Д. Хармс «Игра».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 160-164, вопр.6	стр. 160-164, выразит. чт. стих
----	------------------	-----	-----------------	--	---	---	---	---	----------------------	---------------------------------

3.	Д. Хармс «Вы знаете?...» Внеклассное чтение: «Комиксы»	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 165-169,выразит.чт.стих	стр. 165-169 выразит.чт.стих
----	--	-----	-----------------	--	--	---	---	---	---------------------------------	---------------------------------

4.	Д.Хармс, С Маршак «Весёлые чижик».	1ч.	Комбинирован ный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно- этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 170- 173,выразит.ч т.стих	стр. 170-173,выразит.чт.стих
----	---------------------------------------	-----	---------------------	--	---	--	---	--	---	---------------------------------

5.	Д.Хармс «Что это было?».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 174, выучить наиз. понравившиеся стих.	стр. 174, выразит. чт. стих.
6.	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание.	Выделение нравственного содержания поступков на основе различения персональных и моральных норм. Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительных оценок или подходов к выбору.	Формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.	стр. 175 выучить наиз. понравившиеся стих	стр. 175

7.	Ю. Владимирович «Чудаки». Внеклассное чтение: «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники.	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 176,выразит.чт.стих	стр. 176,выразит.чт.стих
8.	А.Введенский «Ученный Петя», «Лошадка».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 177-183,вопр.6	стр. 177-183,вопр.6

9.	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».	1ч.	ОСМ КЗ	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 181-186, повторить произвед. изуч. раздела	стр. 181-186 повторить произвед. изуч. раздела
----	--	-----	---------------	--	--	--	--	---	--	---

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

1.	Люблю природу русскую. Зима.	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строчение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 187-188, найти нар. приметы о зиме	Стр. 187-188 найти нар. приметы о зиме
----	------------------------------	-----	--------------------------------------	--	---	---	---	--	--	--

2.	Стихи о первом снеге. Зимние загадки. И. Бунини «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка белая», Я. Аким «Утром кот...» Внеклассное чтение: «Стихи русских поэтов о зиме».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 189-193, выучить стих наиз.	стр. 189-193, выразит. чтение стих.
----	---	-----	-----------------	--	--	---	---	---	-------------------------------------	--

3.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1ч.	Комбинирован ный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств Художественные произведения русских поэтов и произведений современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение слушать. Эмоционально- позитивное отношение к процессу сотрудничества Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталонном.	стр. 194,выразит.чт.с тих	стр. 194,выразит.чт.стих
----	---------------------------------------	-----	---------------------	---	--	---	--	---	---------------------------------	--------------------------

4.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1ч.	Комбинированный	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности. Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 195-197, вопр..3-4	стр. 195-197 отв. на вопр..3
5.	Сказка «Два мороза».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 198-202, вопр.5	стр. 198-202,вопр.5

6.	С.Михалков «Новогодняя быль» Внеклассное чтение: «Люблю природу русскую. Стихи».	1ч.	Комбинирован ный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств Художественные произведения русских поэтов и произведений современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение слушать. Эмоционально- позитивное отношение к процессу сотрудничества Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталонном.	стр. 203- 207,подготовить пересказ сказки	стр. 203-207,подготовить пересказ сказки
----	--	-----	---------------------	---	--	---	--	---	--	--

7.	А.Барто «Дело было в январе», Стихи А. Прокофьева, С Дрожжи «Улицей гуляет».	1ч.	Комбинированный	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 208-209,выразит.чт.с тих.	стр. 208-209,выразит.чт.стих.
8.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1ч.	ОСМ	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 210-211,повторить произвед.изуч.раздела	стр. 210-211 ,повторить произвед.изуч.раздела

9.	Игра «Поле чудес». Тест по теме: «Люблю природу русскую»	1ч.	КЗ	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 212, нарисовать иллюстр. к произвед.	стр. 212 нарисовать иллюстр. к произвед.
Писатели – детям (16 ч)										
1.	Писатели-детям. К. Чуковский «Путаница». Знакомство с произведением. Внеклассное чтение: «Твои защитники».	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 3-10, вопр. 3	стр. 3-10, вопр. 3

2.	К.Чуковский «Путаница». Анализ произведения.	1ч.	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 3-10,нарисовать иллюстр.	стр. 3-10,выразит.чт.стих.
3.	К.Чуковский «Радость».	1ч.	Комбинированный	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу. Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Подведение под понятие, выведение следствия.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений. Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 11-12,выуч.стих (по желанию)	стр. 11-12,выразит.чт.стих

4.	К.Чуковский «Федорино горе».	1ч.	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами. Пересказ	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 13-23,выразит.ч т. сказки	стр. 13-23, ,выразит.чт. сказки
5.	К.Чуковский «Федорино горе». Внеклассное чтение: «Сказки и стихи К Чуковского».	1ч.	Комбинированный	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры, народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение и рассказывание. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с отечественной художественной культурой.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Формулирование проблемы.	Умение слушать, строить речевые высказывания. Владение определёнными вербальными средствами общения. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества.	Развитие эмоционально-волевой сферы учащихся. Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 13-23,выуч.наиз.з.отрывок	стр. 13-23, выуч.наиз.отрывок

6.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать и вступать в диалог Понимание возможностей, позиций, точек зрения на какой либо предмет или вопрос.	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе того что уже известно, и того, что ещё не известно.	стр. 24-29,вопр.6	стр. 24-29,выразит.чт.стих
----	---------------------------	-----	-----------------	--	---	---	---	---	--------------------------	-----------------------------------

7.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Проверка техники чтения (промежуточная).	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 30-34,выразит.ч т. стих	стр. 30-34 ,выразит.чт. стих
8.	С. Михалков «Мой щенок».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 35-37,вопр.2-3	стр. 35-37,вопр.3

9.	А. Барто «Верёвочка». Внеклассное чтение: «Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 38-43,вопр.5-6	стр. 38-43,вопр.6
10.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»А. Барто «Вока- добрая душа»	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 44-47,выуч.стих наиз.	стр. 44-47,выразит. чт.стих

11.	Н. Носов «Затейники».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 48-53,вопр.6	стр. 48-53,вопр.6
12.	Н. Носов «Живая шляпа». Знакомство с произведением.	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 54-59,выразит.чт.	стр. 54-59, выразит.чт
13.	Н. Носов «Живая шляпа». Анализ произведения. Внеклассное чтение: «Рассказы В. Драгунского».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 54-59,вопр.6-7	стр. 54-59,вопр.6
14.	Н. Носов «На горке».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 60-64,выразит.чт.	стр. 60-64,выразит.чт

15.	Н. Носов «На горке». Анализ произведения.	1ч	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 60-64,вопр.5-6	стр. 60-64,вопр.5
16	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 66-70,выуч.наиз.2 скороговорки	стр. 66-70, выуч.наиз.1 скороговорки
Я и мои друзья (10 ч)										
1.	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты», Э. Мошковский «Я ушел в свою обиду». Внеклассное чтение: «Рассказы и сказки Н.Носова».	1ч	Урок ознакомления с новым материалом	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 71-76,вопр.4	стр. 71-76,вопр.4

2.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин «Я и Вовка».	1ч	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 77-78,выразит.чт.стих	стр. 77-78 ,выразит.чт.стих
3.	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1ч	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных связей	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 79-84,вопр.5	стр. 79-84,пересказ текста
4.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 85-86,выразит.чт.	стр. 85-86, выразит.чт

5.	В. Осеева «Волшебное слово». Знакомство с произведением. Внеклассное чтение: «А, Линдгрэн "Малыш и Карлсон"».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 87-92, перечитать рассказ	стр. 87-92, перечитать рассказ
6.	В. Осеева «Волшебное слово». Анализ произведения.	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 87-92, в.пр. 7-8	стр. 87-92, в.пр. 7
7.	В. Осеева «Хорошее».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 93-95, в.пр. 8	стр. 93-95, выразит. чт.
8.	В. Осеева «Почему?». Знакомство с произведением.	1ч.	Комбинированный	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 96-103, выразит. чт	стр. 96-103, выразит. чт

9.	В. Осеева «Почему?». Анализ произведения. Внеклассное чтение: «Д.Родари "Приключения Чипполино"».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 96-103,вопр.2-3	стр. 96-103,вопр.3
10.	Обобщение по разделу: «Я и мои друзья».	1ч.	КЗ	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 104-106,написать соч.о своих друзьях	стр. 104-106,повт.произвед.раздела
Люблю природу русскую. Весна (10ч)										
1.	Люблю природу русскую. Весна.	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 107-109,придумать загадку	стр. 107-109,найти загадки о весне

2.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 110-112, выуч. любое стих.	стр. 110-112, выуч. любое стих. Ф. Тютчева
3.	Стихи А. Плещеева о весне. Внеклассное чтение: «Стихи русских поэтов о весне».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Связь произведений литературы с другими видами искусств Художественные произведения русских поэтов и произведений современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Умение корректировать т.е. вносить изменение в способ действия в случае расхождения с правилом, эталоном.	стр. 112-113, выуч. любое стих	стр. 112-113, выразит. чт. стих

4.	А.Блок «На лугу».	1ч.	Комбинированный	Художественные произведения русских поэтов. Основные темы: произведения о природе. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности Оценивание своих эмоциональных реакций.	стр. 114,выразит.чт.стих.	стр. 114,выразит.чт.стих
5.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы. Основные темы: произведения о природе. Выразительное чтение. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной культурой	Умение структурировать знания. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Умение слушать. Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 115,выразит.чт.стих.,нарисовать иллюстрацию	стр. 115,выразит.чт.стих
6.	И Бунин «Матери»	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Умение	стр. 116,выучить стих.о матери	стр. 116,выучить стих.о матери

7.	А. Плещеев «В бурю» Внеклассное чтение: «Мама-главное слово»	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Нравственно-этическое оценивание	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Учёт разных мнений и умение обосновать своё мнение.	Умение действовать по плану и планировать свою деятельность. Умение	стр. 117-118,выразит.чт.стих.	стр. 117-118,выразит.чт.стих
8.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о детях, о взаимоотношениях людей. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Синтез как составление целого из частей, в том числе и с самостоятельным достраиванием, восполнение недостающих компонентов. Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Выдвижения гипотез и их обоснования.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 119-120,выразит.чт.стих	стр. 119-120 выразит.чт.стих
9.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1ч.	Комбинированный	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	стр. 120-121,подгот.рассказ о маме	стр. 120-121, подгот.рассказ о маме

10.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1ч.	КЗ	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 123-126,проект	стр. 123-126,проект
И в шутку и всерьёз (14 ч)										
1.	И в шутку и всерьёз. Внеклассное чтение: «Все-все- все Алана Милна».	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	стр. 125-129,вопр.2	стр. 125-129,вопр.2
2.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	1ч.	Комбинированный	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 130-133,вопр.4	стр. 130-133,выразит.чт.стих

3.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ворчалки.	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 134-136,выразит. чт. стих	стр. 134-136,выразит. чт. стих
4.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Дорожная шумелка. Песенки.	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 137-138, выразит. чт. стих	стр. 137-138, выразит. чт. стих
5.	Э. Успенский «Чебурашка». Внеклассное чтение: «Творчество Э.Успенского».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 139-142,сост. план рассказа	стр. 139-142,сост. план рассказа

6.	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1ч.	Комбинирова нный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр.139- 145,вопр.4- 5	стр.139-145,вопр.4
7.	Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	1ч.	Комбинирова нный	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно- этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	стр. 146-149, вопр.5	стр. 146-149, вопр.5
8.	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественн ики», «Кисточка».	1ч.	Комбинирова нный	Произведение отечественной литературы доступные для восприятия сверстниками. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Понимание основного содержания текста. Выразительное чтение	Развитие эмоционально- нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Установление причинно- следственных связей.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 150- 152,вопр.2	стр. 150-152,вопр.2

9.	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране» Внеклассное чтение: «Зарубежный фольклор»..	1ч.	Комбинированный	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Нравственно-этическое оценивание. Развитие эмоциональной отзывчивости	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Умение слушать и вступать в диалог	Умение воспринимать текст, конструировать алгоритм выполнения задания и оценивать ход и результаты выполнения задания.	стр. 153-154,выраз.ч т.стих	стр. 153-154,выраз.чт.стих
10.	Г. Остер «Будем знакомы».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 155-160,выразит.чт.сказки	стр. 155-160 ,выразит.чт.сказки
11.	Г. Остер «Будем знакомы».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 155-160,вопр.7	стр. 155-160 вопр.7

[illegible]

1.	Литература зарубежных стран. Проверка техники чтения на выходе.	1ч.	Урок ознакомления с новым материалом	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строеение логической цепи рассуждения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.	стр. 171-173,вопр.2	стр. 171-173,вопр.2
2.	Американская и английская народные песни. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы».	1ч.	Комбинированный	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 174-179,выразит.чт.стих	стр. 174-179,выразит.чт.стих
3.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» Внеклассное чтение: «Сказки Г.Х.Андерсена».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 179-181,вопр.2	стр. 179-181,вопр.2
4.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство с произведением.	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 182-193,выразит.чт.сказки	стр. 182-193,выразит.чт.сказки

5.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Анализ произведения.	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 182-193,вопр.4-5	стр. 182-193,вопр.4
6.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 194-196,вопр.4-5	стр. 194-196,вопр.4
7.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Внеклассное чтение: «Сказки Ш.Перро».	1ч.	Комбинированный	Произведения современной русской литературы. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие этических чувств как результатов морального поведения	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Построение логической цепи рассуждения.	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 197-199,вопр.3-4	стр. 197-199,вопр.3

8.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с произведением.	1ч.	Комбинированный	Последовательное воспроизведение сюжета по вопросам учителя	Развитие эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построение логической цепи рассуждения. Установление причинно-следственных связей	Постановка вопросов по содержанию литературного текста. Умение строить речевые высказывания.	Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.	стр. 200-209,выразит.чт. сказки	стр. 200-209,выразит.чт.сказки
9.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Анализ произведения.	1ч.	Комбинированный	Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Развитие доброжелательности, готовности к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается	Рефлексия способов и условий действия, контроля и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Умение адекватно использовать речевые средства для решения задач, строить коммуникативные высказывания, владеть диалогической формой речи	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	стр. 200-209,вопр.6-7	стр. 200-209,вопр.6
10.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1ч.	КЗ	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 210-213,вопр.10	стр. 210-213,вопр.10

11.	КВН «Цветик-семицветик» Внеклассное чтение: «"Моя любимая книга"».	1ч.	Комбинированный	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	стр. 210-213,вопр.11	стр. 210-213,вопр.11
12.	Повторение пройденного за год. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1ч.	Урок обобщения и систематизации знаний	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.		

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ДИАГНОСТИКА (3 ч)

1	<u>Административная контрольная работа на входе.</u>	1	КЗ	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Воспитывать чувство ответственности, умение принимать решение	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	Способность строить понятные для партнёра высказывания.	Умение действовать по плану и планировать свои действия.	Итоговый контроль	стр. 54-55,чит.
2	<u>Административная промежуточная контрольная работа.</u>	1	КЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения:	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Развитие	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Установление причинно-следственных	Способность строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Итоговой контроль	стр. 44-47,чит.

				произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	этических чувств как результатов морального поведения	связей				
3	<u>Административная контрольная работа на выходе.</u>	1	КЗ	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Формирование чувства сопричастности к своей Родине, народу.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Строение логической цепи рассуждения.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.	Волевая саморегуляция при восприятии на слух художественных произведений.	Итоговый контроль	стр. 174-179,нарисовать иллюстр.

Методическое обеспечение образовательного процесса

по предмету «Литературное чтение»

Программа обеспечивается учебно-методическим сопровождением для 2 класса, который включает учебник в двух частях и рабочую тетрадь, методические рекомендации для учителя.

Основная литература:

1. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В. Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. - М.: Просвещение, 2014-2016.
2. Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс. / Л.Ф.Климанова. - М.: Просвещение.
3. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс. / М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. - М.: Просвещение, 2015-2016.

Дополнительная литература:

1. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2014.
2. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО.

Литература для учащихся:

1. Хрестоматия по внеклассному чтению

Цифровые образовательные ресурсы по курсу:

1. <http://pedsovet.su/>
2. <http://pedsovet.org/>
3. <http://1september.ru/>
4. <http://4stupeni.ru>
5. <http://nachalka.com>
6. <http://viki.rdf.ru/>

Учебно-лабораторное оборудование:

1. Документ-камера Kena Wision 7880 с программным обеспечением.
2. Интерактивная доска Smart Board
3. Комплект настольных игр.
- 4.Проектор ASER S 5201
- 5.Система контроля качества знаний Proclass