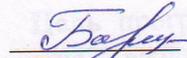


государственное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена  
Ленина Н. Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области

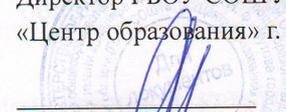
РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
протокол № 7  
«23» 05 2017 г.

  
Г.А. Барина

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
от «  »    2017 г.

  
Л.В. Сысуева

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №14  
«Центр образования» г. о. Сызрань

  
Е.Б. Марусина  
Приказ №     
от «  »    2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 7 АБВ

Учитель: Анисимова Ирина Геннадьевна

Количество часов: 34

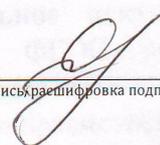
I триместр: 8 часов

II триместр: 14 часов

III триместр: 12 часов

Всего часов за год: 34

Всего часов в неделю: 1

Рабочую программу составила:  /Анисимова И.Г./

подпись, расшифровка подписи

2017 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **к рабочей программе «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, 5 - 9 классы. Программа создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Москва, «Просвещение», 2013 г.

**Цель** программы - формирование художественной культуры учащихся, развитие визуально-пространственного и художественного мышления, способности к творческой деятельности.

**Основные задачи** предмета являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Место учебного предмета**

**Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы»** создана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Федеральный базисный учебный план отводит 153 часа для образовательного изучения предмета «Изобразительное искусство». Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» **в объёме 1 учебного часа в неделю** как наиболее распространённого, из них в 5-8 классах по 34 ч (34ч в год, 34 учебные недели в каждом классе).

**Количество часов по учебному плану школы - 1 час в неделю.**

Данная программа предусматривает возможность её использования для детей с ОВЗ. Индивидуализация обучения осуществляется формами и методами, которые соответствуют индивидуальным психофизическим возможностям и способностям ученика, характеру его заболевания и рекомендациям ПМПК:

- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- Применение аудио-визуальных технических средств обучения;
- Смена видов деятельности;
- Чередование занятий и физкультурных пауз;
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

**Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 часа)** - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения, и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы. Для формирования мировоззрения подростков особенно важно знакомство с народным, крестьянским декоративным искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Образный язык декоративного искусства имеет свои особенности. Цвет и форма в декоративном искусстве часто имеют символичное значение. Чувство гармонии и чувство материала особенно успешно можно развить у школьников в процессе изучения цветовых и линейных ритмов, композиционная стройность постепенно осваивается учащимися от урока к уроку.

**Тема 6 и 7 классов – «Изобразительное искусство в жизни человека» (68 часов)** - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается в обществе и культуре. Посвящена основам изобразительного искусства, развитие жанров тематической картины в истории искусства: роль искусства в понимании людьми образа своего прошлого, в образном и ценностном понимании окружающего мира. У учащихся формируются основы грамотности в изображении человека в графике, живописи, скульптуре. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью изображение человека в истории искусства разных эпох.

**Тема 8 класса – «Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)** - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т.е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных

искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

### **Результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, предметных, метапредметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формировать задачи обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- **развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.**

## **В учебном плане**

Данная учебная программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» **в 7 классе** основной школы и отводится всего **34 часа в объеме 1 учебного часа в неделю**, как наиболее распространенного.

## Содержание тем учебного курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта программа для 7 класса ориентирована на продолжении учебного материала 6 класса, посвящённого основам, развитие жанров тематической картины в истории искусства, на освоение содержания и представления о языке изобразительного искусства, наиболее связанных с искусством изображения в повседневной жизни человека, познанием мира и выражением отношения к духовной культуре общества.

Тематическое планирование	Содержание курса	Кол-во часов	
1	Изображение фигуры человека и образ жизни человека.	Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире.	9 часов
2	Поэзия повседневности.	Изображения обыденной жизни людей в истории искусства. Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя. Знакомство с классическими	8 часов

		произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства.	
3	Великие темы жизни.	Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества. Тематическая картина как обобщённый и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.	10 часов
4	Реальность жизни и художественный образ.	Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни. Создание коллективных или индивидуальных творческих проектов.	7 часов
<b>Итого</b>			<b>34 часа</b>

#### Планируемые результаты

По окончании основной школы учащиеся 7 класса должны:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а

- следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская тема в искусстве);
  - понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
  - знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роль формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
  - чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
  - знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимании событий истории;
  - знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;
  - знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, понимать роль художественной иллюстрации;
  - называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий;
  - иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
  - иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства XX века;
  - получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
  - научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
  - развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
  - получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения.

**Учебно-методический комплект под редакцией Б.М. Неменского:**

***Учебник:***

- *Неменская Л. А.* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2007.

***Методическая литература:***

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских). - М.: Просвещение,2013.
- *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс: методическое пособие / Б.М. Неменский (и др.); под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2007.

### ***Дополнительная учебная литература:***

- *Изобразительное искусство. 6 класс* : поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2010.
- *Изобразительное искусство. 2 - 8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков* / авт.-сост. А.В. Пожарская (и др.). - Волгоград : Учитель, 2010.
- *Изобразительное искусство. 1 - 8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков* / сост. З.А. Степанчук (и др.). - Волгоград : Учитель, 2009
- *Изобразительное искусство. 5 - 7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков* / авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2009

### ***Цифровые образовательные ресурсы:***

- <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- <http://www.artsait.ru>

