

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань

РАССМОТРЕНО Руководитель МО _____ Тимкаева В.А. Протокол №1 от 30.08.2023 г.	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Фомина Т.А.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» г.о. Сызрань _____ Марусина Е.Б. Приказ №818/од от 31.08.2023г
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ

Сызрань 2023

Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Грамотный читатель» включает пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование и формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Обучение смысловому чтению», авторской программы «Грамотный читатель.

Обучение смысловому чтению» Антошина М.К.: - М.: Просвещение, 2019

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель.

Обучение смысловому чтению»: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задача программы: полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Программа Составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель.

Обучение смысловому чтению» — факультатив.

Результаты освоения курса

Личностные

-оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;

-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

-делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

-донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

-слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

-Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

-Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

-Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

-Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

-Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

-Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

-Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, ознакомительное,

просмотровое). Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать произведения; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание курса Первый год обучения 33 часа

№	Содержание курса	Формы	Виды деятельности
	И. Токмакова «Сентябрь»	выразительное чтение, игры на развитие речи	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение.

			Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
	Сказка о медведях и детёнышах панды Надёжная защита	беседа, рисунок беседа, игры на развитие речи	Умение в устной речи выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей или вопросом Установление причинно-следственных связей в тексте Прогнозирование содержания стихотворения.
	Одежда для яблок «Приятный» запах помойки	беседа, игры на развитие речи беседа	Рассуждение в форме простых суждений об объекте. Умение учитывать разные мнения. Формирование собственного мнения и позиций.
	Сказка о Русалочке	деление текста на части	Умение искать и отбирать информацию, необходимую для ответа на поставленный вопрос. Формирование умения делить текст на части
	Рисовые картины	деление текста на части, иллюстрация к тексту	Формирования умения задавать вопросы по содержанию. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Рисование картины для рисового поля. Умение задавать вопросы
	Договор кота и мышей. Почему в мире много	работа в паре	Умение переходить от выполнения действий в умственном плане к

	Кузнецовых?		выполнению их во внешнем плане и обратно.
	Сказка о львёнке и мяче	диспут	Формирование навыков работы с содержащейся в тексте информацией. Умение обмениваться информацией в парной деятельности
	Как напугать с помощью воздуха.	работа в паре	Умение осознанно читать текст. Умение ориентироваться на страницах учебного пособия. Умение задавать вопросы по содержанию текста.
	Доктор медведь	выборочное чтение, краткий пересказ	Умение прогнозировать содержание по заголовку. Умение отбирать необходимую информацию. Подготовка сообщений в группах
	Деньги и гроши	конференция	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы,
	Бумажные осы.	работа в парах и группах	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы,
	Воздушные кораблики	работа в парах и группах	Формирование осознанного и беглого чтения. Умение задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы,

	Антикрыло. Строительство паутины. Зачем кобре очки? Хитрая фасоль	диспут	Объяснение значение слова с опорой на контекст. Использование словарей и другой справочной литературы. Умение слушать других и отстаивать свою точку зрения. Развитие способность выразить собственное мнение, аргументировать своё мнение.
	Санта- Клаусы в шортах	беседа	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения.
	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	конкурс чтецов	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи	беседа	Анализ содержания научно- познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий.

			Логические упражнения.
	«Белый медведь» и «Бурый медведь» Чувашская сказка	инсценирование	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
	«Почему зеленые ёлка с сосной» В. Сивоглазова	беседа	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
	«Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	инсценирование	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки Актуализация знаний об авторе.
	В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».	инсценирование	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения.
	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	беседа	Выразительное чтение отрывка рассказа Анализ содержания рассказа. Пересказ по

			плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»	пересказ	Выразительное чтение отрывка рассказа Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
	Г.Скребицкий «Лесное эхо»	пересказ	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
	Научно-познавательный текст «Эхо». Г.Скребицкий «Лесное эхо»	выборочное чтение	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
	Рассказ В. Осеевой «Сторож»	инсценирование	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
	В. Осеева «Навестила»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие

			технической стороны чтения.
	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	инсценирование	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
	В. Драгунского «Англичанин Павля» »	диспут	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения.
	В. Драгунский «Англичанин Павля» Экскурсия в библиотеку	инсценирование экскурсия	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
	Л. Каминский «Как Петя ленился	беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа.

			Характеристика героя. Логические упражнения
--	--	--	--

**Содержание курса
2 год обучения 34 часа**

№	Содержание курса	Формы	Виды деятельности
	И. Асеева «С Днём знаний».	конкурс чтецов	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения
	Г. Ладонщиков «С добрым утром!».	конкурс чтецов	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.
	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	работа в паре	Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.
	Удмуртская сказка «Березка-красавица	составление плана	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания

			сказки. Определение главной мысли.
	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	игра кроссворд	Логические упражнения. Словарная работа Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	чтение по ролям	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
	Китайская сказка «Жадный Ча»	составление плана	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.
	Китайская сказка «Жадный Ча» «Дракон»	творческое задание	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	викторина	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения.

			Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
	Чувашская сказка «Откуда взялась река» пересказу Экскурсия в библиотеку	беседа подготовка к пересказу экскурсия	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
	Сказка «Откуда взялась река» Занятие в компьютерном классе	инсценирование	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
	Научно- познавательный текст «Паук- серебрянка» Н. Сладков «Воздушный замок»	работа со словарями, энциклопедиями	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
	Н. Сладков «Воздушный замок»	работа в группе игры на развитие техники чтения игра	Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.

			Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение.
	Н. Сладков «Болтливые окуни»	беседа	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
	Н. Сладков «Болтливые окуни»	кроссворд	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
	Н. Сладков «Болтливые окуни»	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
	Рассказ В. Осеевой «Долг»	творческое задание	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
	В. Осеева «Долг»	инсценирование диспут	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям.

			Взаимная оценка Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
	В. Осеева «Картинки»	чтение по ролям	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям Актуализация знаний об авторе.
	В. Осеева «Картинки»	беседа	Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа Актуализация знаний об авторе.
	Л. Каминский «Послушный Петя»	викторина	Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
	Л. Каминский «Послушный Петя» »	инсценирование	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по

			ролям. Взаимная оценка
	Л. Каминский «Послушный Петя»	диспут	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
	И. Бродский «История двойки	диспут	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
	И. Бродский «История двойки»	конкурс чтецов	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	беседа	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли
	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	викторина	пересказу. Составление вопросов к рассказу Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев

			рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу
	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	игры на развитие речи	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу Развитие технической стороны чтения.
	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	инсценирование отрывка	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения

Содержание курса

3 год обучения 34 часа

№	Содержание курса	Формы	Виды деятельности
	П. Синявский «Родная песенка»	Словарная работа Составление вопросов и ответов	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.
	П. Синявский «Родная песенка»	Выразительное чтение Взаимная оценка	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли.
	А. Пантелеев «Главный инженер»	Диспут	Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
	А. Пантелеев «Главный инженер»	Составление вопросов и ответов	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».
	А. Пантелеев «Главный инженер»	Литературные игры	Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
	А. Пантелеев «Главный инженер»	Выразительное чтение	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к

			пересказу.
	А. Пантелеев «Главный инженер»	Работа в мини-группах	Определение главной мысли Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».
	А. Пантелеев «Главный инженер»	Сопровождающее чтение	Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.
	Тайская сказка «Птица-болтуня»	Выразительное чтение	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.
	Тайская сказка «Птица-болтуня»	Художественная продуктивная деятельность	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
	Китайская сказка «Олени и пёс»	Беседа по произведению	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки
	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»	Беседа по произведению	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения.
	Чтение сказки «Олени и пёс» Занятие в компьютерном классе	Состязание чтецов Работа в паре	Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»
	Н. Сладков	Беседа	Поиск нужной информации в

	«Домики на ножках»		сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www. academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potom.ru Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа
	Н. Сладков «Домики на ножках».	Литературные игры	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.
	Н. Сладков «Домики на ножках». Экскурсия в библиотеку	Состязание чтецов	Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.
	Г.Скребицкий «Любитель песни»	Кроссворд Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
	Г. Скребицкий Любитель песни»	Работа со справочной литературой	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
	Г.Скребицкий	Творческое задание	Актуализация знаний об авторе

	«Любитель песни»		и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
	Научно-познавательный текст «Тюлень»	Составление плана Работа в паре	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа
	Научно-познавательный текст «Тюлень»	Диспут Чтение по ролям	Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий
	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	Литературное состязание	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа.
	«Как определить падеж имени существительного?» Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	Сопровождающее чтение	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»

	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	Инсценирование	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
	Н. Носов «Заплата» Беседа	Викторина	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
	Н. Носов «Заплата»	Беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
	Н. Носов «Заплата» КВН	Викторина	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.

	Е. Евсеева «Каникулы»	КВН	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
	Е. Евсеева «Каникулы»	Конкурс чтецов Выставка рисунков	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка

**Содержание курса
4 год обучения 34 часа**

№	Содержание курса	Формы	Виды деятельности
	Г.Ладонщиков «Рисунок» Занятие в компьютерном классе	Составление вопросов рисунок	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения.

	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе»	Выразительное чтение	Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)
	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе» Экскурсия в библиотеку Сказка о большом колоколе	Поисковые «Читаем цепочкой» Читаем «Кто дальше?»	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации.
	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	Викторина Библиотечный урок Конкурс чтецов	Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа Работа со словарями и

			энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	Словарная работа Характеристика героев рассказа	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. . Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа
	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу	Наблюдение за изменениями героев в их характере и поведении на протяжении повествования. Озаглавливание частей рассказа.
	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем

			цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	Диспут «Воробей-весельчак» Инсценирование	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.
	Калмыцкая сказка «Воробей-весельчак» Инсценирование	Сравнение художественного и познавательного текста научно-познавательного текста познавательный текст Взаимная оценка	Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
	Научно-познавательный текст научно-«Воробей»	Беседа	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа.
	Научно-познавательный текст Взаимная оценка «Воробей»	Дискуссия	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу

			Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
	Н. Носов «Когда мы смеёмся»	Пересказ	Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.
	Н. Носов «Когда мы смеёмся» Рассказ «Когда мы смеёмся»	Познавательные игры; Дискуссии	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
	Н. Сладков «Подводные ежи»	Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу познавательный текст	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной

			выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
	Научно- познавательный текст Литературные игры цепочкой» и «Читаем одновременно». «Ёрш»	Литературные игры цепочкой» и «Читаем одновременно».	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем познавательный текст Литературные игры цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
	Тим Собакин «Подводная песня»	Беседа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах
	Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов.
	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	Беседа Дискуссии	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в

			Интернете о планктоне и медузах Развитие технической стороны чтения.
	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	КВН	Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
	Тим Собакин «Подводная песня»	Взаимная оценка	Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Анализ содержания рассказа. Развитие технической стороны чтения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа
	Тим Собакин «Подводная песня»	Выразительное чтение	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
	А. Саломатов «Его последний день»	Взаимная оценка	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ

			содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
	А. Саломатов «Его последний день»	Выразительное чтение	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение.
	Рассказ «Его последний день»	Литературные игры	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
	Рассказ «Его последний день»	Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Беседа Дискуссии Взаимная оценка	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
	В. Капустина «Обиженный портфель»	Словарная работа	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической

			стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.
	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	Мини - театр	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.
	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	Литературные игры Взаимная оценка	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.