государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Зам. директора по УВР	Директор ГБОУ СОШ № 14
		«Центр образования»
Курганова Л.А.	Сысуева Е.Н.	г.о. Сызрань
Протокол №1 от 30.08.2023 г.	•	
		Марусина Е.Б. от 31.08.2023г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ВАРИАНТ 1 МУЗЫКА 1-4 КЛАССЫ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»), АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования» и ИУП обучающегося.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Число учебных часов за год обучения по предмету составляет:

- ✓ в 1 классе:
- всего часов в неделю -2 (66 часов в год);
 - ✓ во 2 классе:
- всего часов в неделю -1 (34 часа в год);
 - ✓ в 3 классе:
- всего часов в неделю -1 (34 часа в год);
 - ✓ в 4 классе:
- всего часов в неделю 1 (34 часа в год).

Общее число учебных часов за год обучения по предмету составляет 168 часов

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Возможные предметные результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень:

- различать народные музыкальные инструменты и их звучание: домра, мандолина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотки, деревянные ложки, бас- балалайка
- > подпевать знакомые песни
- > узнавать различные танцы

Достаточный уровень:

- > знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- ▶ значение динамических оттенков (форте громко, пиано тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- > особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.
- уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- > ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- у исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

2. Содержание учебного предмета

1 класс (66 часов)

Пение

- 1) Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- 2) Певческий диапазон (ре1 си1).
- 3) Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива.
- 4) Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- 5) Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- 6) Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно песни напевного характера.
- 7) Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- 8) Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- 9) Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- 10) Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
- 3) Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- 4) Развитие умения определять разнообразные по форме у характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня веселая, грустная, спокойная.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- 6) Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- 7) Игра на музыкальных инструментах.
- 8) Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть:

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть:

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.

Энтина.

- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Музыкальные произведения для слушания:

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный Стрелок».
- Е. Крылатое Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения Кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

2 класс (34 часа)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Исполнение песенного материала в диапазоне до 1 до 2.
- 3) Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- 4) Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
- 5) Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- 6) Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- 1) Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- 2) Развитие умения различать звуки по высоте (высокие низкие) и длительности (долгие короткие).
- 3) Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- 4) Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль,

- оркестр.
- 5) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- 6) Игра на музыкальных инструментах.
- 7) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- На горе-то калина. Русская народная песня. Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть:

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть:

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова 3. Петровой.
- -Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть:

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.

Музыкальные произведения для слушания

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

3 класс (34 часа)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- 3) Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- 4) Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- 5) Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- 6) Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- 7) Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- 8) Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

- 1) Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- 2) Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- 3) Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- 4) Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- 5) Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть:

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Третья четверть:

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.

Четвертая четверть:

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды нутром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». **Музыка** Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». **Музыка** А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

4 класс (34 часа)

Пение

- 1) Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- 2) Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
- 3) Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- 4) Развитие умения показа рукой направления мело (сверху вниз или снизу вверх).
- 5) Развитие умения определять сильную долю на слух.
- 6) Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- 7) Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте громко, пиано тихо).

Слушание музыки

- 1) Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
- 2) Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вал полька, полонез, танго, хоровод).
- 3) Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
- 4) Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

- 5) Игра на музыкальных инструментах.
- 6) Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
- 7) Обучение детей игре на фортепиано.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть:

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондратенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть:

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть:

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитонова.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть:

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня. Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы«Садко».
- К. Брейбург В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов, музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, сл. Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р.

Лаубе.

- В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.
- Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

3. Тематическое планирование 1 класс (66 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-вочасов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Звучащий мир вокруг нас	2	Воспринимают окружающий мир, выделяяв его	Устный опрос
	Музыкальные жанры. Песня	2	звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии,	Устный опрос
	Части песни	2	фразы.	Устный опрос
	Музыкальные жанры. Колыбельная	2	Знакомятся с музыкальными жанрами. Определяют характер музыкального	Устный опрос
	Музыкальные жанры. Танец	2	произведения.	Устный опрос
	Музыкальные жанры. Марш	2	Разучивают новые песни. Исполняют	Устный опрос
	Повторение по теме «Музыкальные жанры»	1	песни с музыкальнымсопровождением и без него.	Устный опрос
	Природа в музыке. Осень	2	музыкального произведения хлопками. Инсценируют музыкальные образы песен. Различают настроения, чувства и характер	Устный опрос
	Повторение по теме «Природа в музыке. Осень»	1		Устный опрос
	Изучение новой песни	4	человека выраженные в музыке.	Устный опрос
	Как появляется музыка?	1	Сравнивают музыкальные произведения по	Устный опрос
	Средства музыкальной выразительности: динамические оттенки	2	характеру и темпу. Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.	Устный опрос
	Средства музыкальной выразительности: темп	2		Устный опрос
	Повторение по теме «Средства музыкальной выразительности»	1		Устный опрос
	Высокие и низкие звуки	1		Устный опрос
	Короткие и долгие звуки	1		Устный опрос
	Повторение по теме «Высокие и низкие звуки. Короткие и	1		Устный опрос

долгие звуки»			
Природа в музыке. Зима	2	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос
Повторение по теме «Природа в музыке. Зима»	2	инструментами и их звучанием: баян,гитара, труба.	Устный опрос
Изучение новой песни	2	Определяют характер музыкального	Устный опрос
Музыкальные портреты людей	2	произведения.	Устный опрос
Повторение по теме «Музыкальные портреты людей»	1	Знакомятся с песнями, их содержанием. Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него, с простейшими	Устный опрос
Настроения и чувства в музыке	2	элементами динамическихоттенков. Передают ритмичный рисунок	Устный опрос
Повторение по теме «Настроения и чувства в музыке»	1	музыкального произведения хлопками. Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	Устный опрос
Природа в музыке. Весна	2	Характеризуют деятельность композитора,	Устный опрос
Повторение по теме «Природа в музыке. Весна»	1	исполнителя, слушателя. Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений.	Устный опрос
Изучение новой песни	2		Устный опрос
Детские музыкальные инструменты: бубен, маракасы	2		Устный опрос
Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан	2		Устный опрос
Игра на детских музыкальных инструментах	1		Устный опрос
Изучение новой песни	4		Устный опрос
Музыкальные инструменты: металлофон	1		Устный опрос
Музыкальные инструменты: флейта	1		Устный опрос
Музыкальные инструменты. Труба	1		Устный опрос
Музыкальные инструменты. Скрипка	1		Устный опрос

Музыкальные инструменты:	1	Устный опрос
гитара		
Музыкальные инструменты:	1	Устный опрос
арфа		
Повторение по теме	1	Устный опрос
«Музыкальные инструменты	()	
Природа в музыке. Лето	3	Устный опрос
Повторение по теме «Природ	ца 1	Устный опрос
в музыке. Лето»		
	66	

2класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часовдля очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Песни моего детства Гимн России Мелодия Россия — Родина моя Что мы знаем о музыке? Музыка вокруг нас Звучащие картины Вечерняя сказка. Колыбельная	15	Определяют характер музыкального произведения. Разучивают новые песни. Исполняют песни с музыкальнымсопровождением и без него. Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах. Различают настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос

2	Весёлые нотки	19	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос
	Край, в котором ты живешь		произведениями.	Устный опрос
	Мы – музыканты		Сравнивают музыкальные произведения по	Устный опрос
	Зауральская сторонушка		характеру и темпу. Называют композиторов, авторов	Устный опрос
	Эти разные танцы		произведений. Узнают и называют	Устный опрос
	Музыка в народном стиле		самостоятельно песни по вступлению.	Устный опрос
	Музыкальная грамота		Различают звуки по высоте и	Устный опрос
	Гори, гори ясно		длительности. Определяют на слух звучание	Устный опрос
	Музыкальные портреты		отдельных музыкальных инструментов симфонического и народногооркестра. Анализируют выразительные средства музыкальных произведений, определяют их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства. Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос
	В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)			Устный опрос
	Обобщающий урок третей четверти			Устный опрос
	Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)			Устный опрос
	У каждого свой инструмент. Разыграй песню			Устный опрос
	Ничего на свете лучше нету			Устный опрос
		34 ч.		

3класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-вочасов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1	Музыка в жизни человека	9	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос

	Связь музыки с жизнью		произведениями.	Устный опрос
	людей.		Сравнивают музыкальные произведения по	
	Роль музыки в трудовой жизни		характеру и темпу.	Устный опрос
	людей, отдыхе.		Называют композиторов, авторов	
	Роль музыки в трудовой жизни		произведений. Узнают и называют	Устный опрос
	людей, отдыхе.		самостоятельно песни по вступлению.	
	Русская народная сказка		Различают звуки по высоте и	Устный опрос
	«Теремок».		длительности. Определяют на слух звучание	
	Русская народная сказка		отдельных музыкальных инструментов	Устный опрос
	«Теремок».		симфонического и народногооркестра.	_
	Русская народная сказка		Анализируют выразительные средства	Устный опрос
	«Теремок».		музыкальных произведений, определяют их роль	•
	_		в раскрытии и понимании жизненного	
			содержания искусства. Инсценируют	
			музыкальные	
			образы песен.	
2.	Музыка моего народа	10	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос
	Интонационное своеобразие		произведениями.	Устный опрос
	народной музыки —		Сравнивают музыкальные произведения по	
	распевность на нескольких		характеру и темпу.	
	звуках одного слога.		Называют композиторов, авторов	
	Русские народные		произведений. Узнают и называют	Устный опрос
	инструменты (ложки,		самостоятельно песни по вступлению.	
	балалайка и др.)		Различают звуки по высоте и	
	Главные признаки русской		длительности. Определяют на слух звучание	Устный опрос
	музыки.		отдельных музыкальных инструментов	
	Части песни (запев, припев,		симфонического и народногооркестра.	Устный опрос
	вступление, заключение).		Анализируют выразительные средства	-
	Части песни (запев, припев,		музыкальных произведений, определяют их роль	Устный опрос
	вступление, заключение).		в раскрытии и понимании жизненного	•
	Закрепление интереса к		содержания искусства. Инсценируют	Устный опрос
	музыке различного характера,		музыкальные образы песен.	1
	умение высказываться о ней.			
	Поем любимые песни.		7	Устный опрос
				•

	Музыкальная игра «Бояре»			Устный опрос
3.	«Элементы музыкальной речи»	8	Знакомятся с музыкальными произведениями.	Устный опрос
	Понятия темп и ритм.		Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.	Устный опрос
	Ритмический рисунок.		Называют композиторов, авторов произведений. Узнают и называют	Устный опрос
	В стране Мультипультии «До, ре, ми»		самостоятельно песни по вступлению. Различают звуки по высоте и	Устный опрос
	Нотная грамота. Ноты, стан, скрипичный ключ.		длительности. Определяют на слух звучание отдельных музыкальных инструментов	Устный опрос
	Лад. Мажор. Минор.		симфонического и народногооркестра. Анализируют выразительные средства	Устный опрос
	Элементы музыкальной речи. Лад. А.Дворжак «Юмореска».		музыкальных произведений, определяют их роль в раскрытии и понимании жизненного	Устный опрос
	Плавное и отрывистое звучание мелодии. С.Рахманинов «Итальянская полька».		содержания искусства. Инсценируют музыкальные образы песен.	Устный опрос
	Обобщение темы «Элементы музыкальной речи».			Устный опрос
4.	Музыкальные коллективы	7	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос
	Музыкальные инструменты и их звучание: арфа, орган, флейта.		инструментами и их звучанием: баян,гитара, труба. Определяют характер музыкального	Устный опрос
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ДУЭТ), (ТРИО)		произведения. Знакомятся с песнями, их содержанием.	Устный опрос
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (КВАРТЕТ)		Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него, с простейшими	Устный опрос
	Музыкальный коллектив – ансамбль. (ВИА)		элементами динамическихоттенков. Передают ритмичный рисунок	Устный опрос
	Музыкальный коллектив — хор. К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный		музыкального произведения хлопками. Подбирают слова, отражающие	Устный опрос

стрелок».		содержание музыкальных произведений. Характеризуют деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений.	
	34 ч.		

4класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-вочасов для очного изучения	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Формы контроля
1.	Музыка и мы	34	Знакомятся с музыкальными	Устный опрос
1.	Россия – Родина моя	1	инструментами и их звучанием: баян, гитара,	Устный опрос
	Осень золотая. Т. Потапеко «Золотистая пшеница.»	1	труба. Определяют характер музыкального	Устный опрос
	«Школьная страна» Ю.Чичков	1	произведения.	Устный опрос
	Народные музыкальные инструменты.	1	Знакомятся с песнями, их содержанием. Исполняют песни с музыкальным	Устный опрос
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский	1	сопровождением и без него, с простейшими элементами динамическихоттенков.	Устный опрос
	Слушание: «Грустная песенка» - П.И.Чайковский.	1	Передают ритмичный рисунок музыкального произведения хлопками.	Устный опрос
	Разучивание: «Детский вокализ» - Д.Б.Кабалевский	2	Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	Устный опрос
	Слушание: сказка «Чонгурист», Н. Аладов «Мелодия»,	1	Характеризуют деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Воплощают в	Устный опрос

Вот как весело у нас	1	рисунках образы героев музыкальных	Устный опрос
Сказочные сюжеты в музыке.	1	произведений. Определяют характер	Устный опрос
Динамические оттенки		музыкального произведения.	
Такие разные марши:	1	Разучивают новые песни. Исполняют	Устный опрос
военный, праздничный.		песни с музыкальнымсопровождением и	
Скоро, скоро Новый год!	1	без него.	Устный опрос
Такие разные танцы		Передают ритмичный рисунок	
Разучивание: «Волшебный	1	музыкального произведения хлопками, на	Устный опрос
цветок»		музыкальных инструментах.	
Разучивание: «Настоящий	1	Различают настроения, чувства и характер	Устный опрос
друг» - М. Пляцковский.		человека выраженные в музыке. Сравнивают музыкальные произведения по	***
Слушание: «Старый повар» -	1	характеру и темпу.	Устный опрос
К. Паустовский	1	ларактеру и темпу.	X 7
Слушание: «Квартет». «Волшебный смычок»	1		Устный опрос
	1	-	Устный опрос
Особенности музыкального языка песни, ее идейное и	1		устный опрос
художественное содержание			
Музыкальные средства	1	-	Устный опрос
Учим ноты (нотный стан,	1	-	Устный опрос
звукоряд)	1		5 emilia onpoe
Сказочные сюжеты в музыке	1		Устный опрос
Н.Римского – Корсакова	-		
Изобразительная музыка	1		Устный опрос
Разучивание: «Ах, вы, сени	1		Устный опрос
мои, сени». Русская народная			
песня			
Просмотр: мультфильмы	1		Устный опрос
«Новогоднее приключение».			
«Умка»			
Разучивание: «Будьте добры»	1		Устный опрос
Слушание: кинофильм «Звуки	1		Устный опрос
музыки» Р.Роджерс -фрагмент			
Разучивание: «До-ре-ми» из	1		Устный опрос
кинофильма «Звуки музыки»			

Пробуждение природы.	1	Устный о
Народный оркестр		
Многофункциональная музыка	1	Устный ог
Музыка для отдыха,	1	Устный о
релаксации		
Слушание: «Марш	1	Устный о
Черномора» М.И. Глинка		
- Разучивание: «Солнечная	1	Устный ог
капель". И. Вахрушева		
Слушание: «Песня индийского	1	Устный ог
гостя». Н. Римский – Корсаков		
Разучивание: «Пусть всегда	1	Устный ог
будет солнце»		
	34 ч.	