

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**  
**программы курса предпрофильной подготовки**

1.	Наименование организации-организатора программы	государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области, структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные программы «Дворец творчества детей и молодежи»
2.	Наименование программы	«Ради нескольких строчек в газете» (журналистика)
3.	Автор(ы) программы (ФИО полностью и должность)	Крылова Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования
4.	Наименование и автор программы, на базе которой создана новая программа (при наличии)	«Ради нескольких строчек в газете» (журналистика) Крылова Людмила Леонидовна
5.	Код и наименование базовой профессии/специальности/направления подготовки по перечням профессий/специальностей/направлений подготовки профессионального образования	42.03.02 Журналистика
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	ВО
7.	Форма организации (очная/ очная с применением дистанционных технологий)	очная/ очная с применением дистанционных технологий
8.	Специализированный курс только для лиц с ОВЗ и инвалидов (да / нет)	нет
9.	Количество страниц (Визитная карточка + Таблица категорий учащихся по нозологическим группам + Программа + приложения Программы)	11

**Таблица допустимых нарушений здоровья учащихся  
по нозологическим группам**

Прохождение курса не противопоказано для учащихся (позметить все допустимые нозологические группы знаком «+», допустимые нарушения указать):

№	Нозологические группы	«+»	Допустимые нарушения
1.	Нарушения слуха (глухота, слабослышание, приобретенная глухота)		
2.	Нарушения зрения (слепота, слабовидение)		
3.	Нарушения речи (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)		
4.	Нарушения опорно-двигательного аппарата (верхние конечности, нижние конечности, сочетанное нарушение верхних и нижних конечностей)	+	Нарушения опорно-двигательного аппарата (нижних конечностей)
5.	Нарушения интеллектуального развития (стойкое необратимое нарушение интеллектуального развития)		
6.	Задержка психического развития (замедление психического развития, стойкая незрелость эмоционально-волевой сферы, интеллектуальная недостаточность)		
7.	Дети с нарушением поведения и общения (аутизм)		
8.	Другое (указать)		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера  
ордена Ленина Н.Ф. Шутова городского округа Сызрань Самарской области

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ № 14  
«Центр образования» г.о. Сызрань  
Е.Б. Марусина

от « 03 » 09 2022 г.

**Программа курса предпрофильной подготовки обучающихся 9 классов  
«РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРОЧЕК В ГАЗЕТЕ» (ЖУРНАЛИСТИКА)**

Срок реализации – 11 часов

Форма реализации: очная/ очная с применением дистанционных технологий

Автор-составитель:

Крылова Людмила Леонидовна,  
педагог дополнительного образования  
1 квалификационная категория

г. Сызрань, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс «Ради нескольких строчек в газете» (журналистика) разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Миссия программы заключается в приобщении учащихся к разнообразному миру профессий, в создании ситуации, которая помогает обучающимся научиться делать самостоятельный выбор.

Обоснованность внедрения данной программы заключается в повышенном интересе значительной части учащихся к журналистике, что поможет определиться в выборе своей будущей профессии.

Курс позволяет обучающимся получить представление о содержании профессии журналиста, ее значимости для общества, более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, профессиональных качествах и компетенциях.

Специалисты СМИ работают в редакциях газет, журналов, на телевидении, в радиокomпаниях, пресс-центрах, сфере образования.

На базе данной профессии появляются новые (перспективные) профессии профессиональной деятельности по Атласу новых профессий: Фактчекер, Редактор агрегаторов контента, Куратор креативных нейросетей, Дизайнер умной рекламы, Частный контент-мейкер, Издатель интерактивных книг, Инфостилист, Частный контент-мейкер.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения профессии журналиста: «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание».

### ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

#### *Цели программы курса:*

- информирование обучающихся о различных направлениях деятельности журналистов;
- формирование у обучающихся базовых знаний в области журналистики, умений оценивать свои возможности.

#### *Задачи программы курса:*

- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес к области журналистики;
- ознакомить с основными формами и видами деятельности специалистов в сфере журналистики;
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности журналиста.

### КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

#### *В содержание курса включены следующие виды знаний:*

- основные понятия и термины, отражающие научные знания, такие как «социальная информация», «познавательные ресурсы журналистики»;
- теории журналистики: «печатные и электронные виды СМИ», «жанры журналистики», «верстка газеты», «профессиональная этика журналиста», «методы сбора и обработки информации», «виды редактирования текста»;
- принципы профессиональной этики журналиста;
- закономерности и средства организации профессиональной деятельности.

- содержание профессиональной подготовки журналистов: основные направления профессиональной подготовки; область трудоустройства.

***В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:***

**материально-практическая деятельность:**

- репродуктивная деятельность в форме системы операций, ведущих к определенному варианту: выбор материалов для публикации, проверка стиля, грамматики, точности содержания текста;
- практическая, связанная с отработкой умений и навыков создания текста в различных жанрах: информации, интервью, репортажа; первичные навыки макетирования газеты и создание номера;
- поисковая деятельность по сбору информации в различных источниках.

**социальная деятельность:**

- коммуникативная – умение работать в команде сверстников.

***Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:***

- перспективность изучаемых технологий в журналистике, их универсальность;
- научная и практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения;
- необходимость отобранного материала для воспитания самостоятельных взглядов, позиций, суждений о происходящих событиях в стране и мире;
- возможность отобранного материала для развития интереса к будущей профессии.

***Методы, формы и средства обучения:***

- ***методы и приемы*** (лекции; практические занятия; игровые технологии),
- ***организационные формы*** (индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные) обучения, а также
- ***средства обучения*** (изобразительные, вербально-информационные, технические).

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.**

***В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):***

- содержание деятельности журналиста;
- основные виды средств массовой информации;
- принципы журналистики.

***В результате обучения обучающиеся будут уметь:***

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- различать основные газетные жанры

***Формы контроля освоения курса:***

Формы текущего контроля: тесты, викторины, мини-самостоятельные работы (заметка, интервью, репортаж) устный опрос, итоги деловой имитационной игры.

Форма итогового контроля: выпуск стенгазеты, анкетирование.

## **СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.**

Количество участников одной группы должно быть: 15-20 человек.

Для практических занятий у учащихся должно быть: блокнот, ручка, диктофон, фотоаппарат.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ к ТЕКСТУ ПРОГРАММЫ.**

### **Глоссарий к тексту программы:**

**Газета** – оперативное периодическое издание. В зависимости от типа и назначения газеты имеют разные сроки выхода, форматы и тиражи.

**Жанр** – исторически складывающийся тип произведения. Жанр есть конкретное единство особенных свойств формы в ее основных моментах – своеобразной композиции, образности, речи, ритме.

**Журналистика** – деятельность по сбору, обработке и распространению информации с помощью средств массовой информации (печать, радио, телевидение, кино и др).

**Заголовок** – вторичный источник информации, передающий содержание или идею произведения.

**Интервью** – целенаправленная беседа, цель которой – получить ответы на вопросы, журналистский жанр (беседа).

**Информация** – сведения, содержащиеся в конкретном высказывании, представляющие собой объект передачи, хранения, переработки, воспроизведения.

**Корреспондент** – постоянный сотрудник редакции, выступающий как автор и выполняющий поручения редакции.

**Пресса** – периодическая печать (газеты, журналы и т. д.).

**Публикация** – доведение информации до массового потребителя, в случае печатных источников – путем тиражирования.

**Редактор** – лицо, осуществляющее проверку и правку авторского текста; руководитель редакции газеты, журнала, издательства.

**Редакция** (от лат. redactus – «приведенный в порядок») – 1) процесс обработки редактором авторского произведения для публикации (синоним — редактирование); 2) вариант текста литературного произведения, получившийся в результате его переработки автором или каким-либо другим лицом; 3) административная единица учреждений системы средств массовой информации (печати, радиовещания, телевидения, кино), специализированная по отраслевому, тематическому или языковому принципу.

**Репортаж** – информационный газетно-журнальный (радио- и телевизионный) жанр, отличающийся динамичной, красочной передачей события, участником которого был сам автор.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теоретич еские	практи ческие	
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Введение в специальность.</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>0</b>	-
1.1.	Тема 1.1 Профессия – журналист: призвание или увлечение?	1	1	0	Беседа - опрос.
1.2.	Тема 1.2. История Журналистики. Перспективные профессии в журналистике.	0,5	0,5	0	Тест «Знаешь ли ты историю журналистики?»
<b>2.</b>	<b>Раздел II. Содержание профессии.</b>	<b>8,5</b>	<b>2</b>	<b>6,5</b>	-
2.1.	Тема 2.1. Особенности журналистского мастерства. Язык журналистики.	2,5	0,5	2	Лингвистические игры.
2.2.	Тема 2.2. Понятия о жанрах журналистики. Информационные жанры.	1,5	0,5	1	Мини-самостоятельная работа.
2.3.	Тема 2.3. «Знакомьтесь, газета!» Редакция газеты.	1	0,5	0,5	Деловая игра «В редакции газеты»
2.4.	Тема 2.4. Оформление, дизайн газеты.	3,5	0,5	3	Результат оформления стенгазеты.
<b>3.</b>	<b>Раздел III. Подведение итогов.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	-
3.1.	Тема 3.1. Обобщающее занятие. Рефлексия.	1	0,5	0,5	Анкетирование.
<b>ИТОГО:</b>		<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	-

## **ПРОГРАММА КУРСА** **«Ради нескольких строчек в газете» (журналистика)**

### **Раздел I. Введение в специальность. (1,5 час).**

#### **Тема 1.1. Профессия – журналист: призвание или увлечение. (1 час).**

Ознакомление с программой курса, с целями, задачами. Формирование представлений о профессии журналиста. Основные понятия и термины. Базовые навыки журналиста-профессионала: Роль журналистики в жизни общества. Профессиональные качества журналиста.

*Форма занятия:* урок-презентация, инструктаж по технике безопасности, тренинг.

#### **Тема 1.2. История журналистики. (0,5 часа).**

История возникновения и развития журналистики. Первая газета в мире. Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Современная журналистика. Где и как получить профессию журналиста. Новые профессии в журналистике. Учебные заведения, готовящие будущих специалистов для СМИ

*Форма занятия:* урок-рассказ, презентация.

### **Раздел II. Содержание профессии. (8,5 час.)**

#### **Тема 2.1. Как стать хорошим журналистом. (2,5 часа).**

Стили речи, используемые в журналистике. Язык журналистики. Журналистский текст.

*Форма занятия:* урок-рассказ, практика

*Практическая работа № 1:* разбор газетных материалов. Редактирование текстов.

#### **Тема 2.2. Понятия о жанрах журналистики. (1,5 часа).**

Информационные жанры: Новость, информация, интервью, заметка, репортаж.

Отличия жанров: особенности стилистики, умение задавать вопросы.

*Форма занятия:* урок-рассказ, практика, презентация.

*Практическая работа № 2:* «Проба пера» (написание информации на свободную тему).

#### **Тема 2.3. «Знакомьтесь – газета!» (1,0 час).**

Редакция газеты. Профессии специалистов, работающие в редакции газеты

Состав редакции. Знакомство с профессиями редактора, арт-редактора, корреспондента, корректора, дизайнера-верстальщика.

*Форма занятия:* урок-рассказ, практика.

*Практическая работа № 3:* Ролевая игра «В редакции газеты».

#### **Тема 2.4. Оформление, дизайн газеты. (3,5 часа).**

Особенности газетной верстки. Виды верстки. Макет газеты. Заголовок, содержание, законы композиции, цвет, рамки, фотографии, иллюстрации, рисунки.

*Форма занятия:* урок-рассказ, практика.

*Практическая работа № 4:* Выпуск стенгазеты.

### **Раздел III. Подведение итогов (1 час).**

#### **Тема 3.1. Обобщающее занятие (1 час).**

Презентация газет. Подведение итогов курсовой подготовки. Анкетирование с целью анализа и оценки проведенных мероприятий.

*Прием «ПМИ»* - плюс, минус, интересно.

*Прием «Круг».*

*Форма занятия:* урок-беседа, анкетирование.



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

### **1. Специализированные помещения:**

Для проведения теоретических занятий необходима аудитория в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.1251-03. Теоретические и практические занятия проводятся в аудитории с использованием мультимедиа и проекционным оборудованием.

### **2. Перечень образовательного программного обеспечения:**

Методические разработки: «Профессия-журналист», «Все начиналось с чистого листа», «Интервью – жанр журналистики», «Репортаж – король жанров».

### **3. Перечень демонстраций:**

- компьютерная презентация «Профессия – журналист»;
- компьютерная презентация «Интервью как информационный жанр журналистики»;
- компьютерная презентация «Деловая игра «В редакции газеты»;
- компьютерная презентация «В мире журналистских профессий»;
- компьютерная презентация «Знакомьтесь, газета»;
- компьютерная презентация «Лингвистическая игра «Слов русских золотая россыпь»;
- компьютерный тест «Знаешь ли ты историю журналистики?»

### **4. Перечень практических работ:**

- Практическая работа № 1: разбор газетных материалов. Редактирование текстов.
- Практическая работа № 2: «Проба пера» (написание информации на свободную тему).
- Практическая работа № 3: Ролевая игра «В редакции газеты».
- Практическая работа № 4: Выпуск стенгазеты

### **5. Перечень необходимого оборудования:**

- ТСО: диктофоны, компьютер с программным обеспечением, компьютерные колонки, цифровой фотоаппарат, цветной принтер, сканер, мультимедийный проектор, Интернет;
- канцелярские принадлежности: ватман, набор цветного картона, набор цветной бумаги, ножницы, гуашь, кисти, клей, двусторонний скотч, маркеры, карандаши, бейджи и т.п.

### **6. Перечень дидактических материалов:**

- карточки с текстами и рисунками, подборка текстов для редактирования.

### Список литературы:

1. Васильева Л.А. Делаем новости!: Учебное пособие.– М.: Аспект Пресс. 2009. – 78с. - Текст: непосредственный.
2. Вирен Г. Фролова Т.И. Информационные агентства. Как создаются новости. Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2015. – 104с. - Текст: непосредственный.
3. Колесниченко А.В. . Прикладная журналистика: учебное пособие. / А. В. Колесниченко. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2018. – 180 с. Текст : непосредственный.
4. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов, изд.2-е. –М., 2010.- - Текст : непосредственный.
5. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста / Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. – СПб.: Питер, 2009. – 272с. - Текст: непосредственный.
6. От учебы к профессиональной карьере: учеб. пособие / С. Чистякова, Н.Ф. Родичев. — М.: Издательский центр «Академия», 2015.- Текст: непосредственный.
7. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников. Методическое пособие для учителей 1 - 11 классов. С.Н. Чистякова. М.: Издательский центр «Академия», 2014. - Текст : непосредственный.
9. Свитич Л.Г. Профессия журналист. Учебное пособие. Изд. 2-е. – М., 2007. - 186 с.- Текст: непосредственный.
10. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: уч. пос. / А. А. Тертычный. Изд. 5-е, испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2014. – 348 с.- Текст: непосредственный.
11. Шостак М.И. Новости прессы: заметки, репортажи, интервью.– М., изд. РИП-холдинг, 2013. – 148с.- Текст: непосредственный.

## ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ.

Название программы	«Ради нескольких строчек в газете» (журналистика)
Фамилия	Крылова
Имя	Людмила
Отчество	Леонидовна
Место работы	Структурное подразделение «Дворец творчества детей и молодежи» ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон	8-927-024-31-32
E-mail	metodslugba@mail.ru

### АННОТАЦИЯ.

**Название программы:** «Ради нескольких строчек в газете» (журналистика).

**Наименование организации:** СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 «Центр образования».

**Автор:** Крылова Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования.

Курс позволит учащимся 9 классов прикоснуться к удивительному миру журналистики, познакомиться со спецификой данной деятельности, сформировать навыки поиска и обработки информации и умение работать в команде печатного СМИ.

Участвуя в ролевых играх и выполняя творческие задания, ребята попробуют свои силы в творчестве, получат первичное представление о навыках журналистского мастерства и о профессии журналиста в целом. У девятиклассников будет возможность подготовить информации на свободную тему (проба пера), составить «профессиональный портрет журналистов».

Полученные знания, несомненно, помогут им не только освоить навыки работы с информацией, но и раскрыть свой творческий потенциал и сделать вывод о том, подходит ли им такая профессия.