

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки

1.	Наименование организации-организатора программы	СП ДТДиМ ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань
2.	Наименование программы	«Фитодизайн, флористика – искусство, профессия»
3.	Автор(ы) программы (ФИО полностью и должность)	Коршунова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, Семёнова Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
4.	Наименование и автор программы, на базе которой создана новая программа (при наличии)	«Фитодизайн, флористика – искусство, профессия» Коршунова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования, Семёнова Ирина Евгеньевна, педагог дополнительного образования
5.	Код и наименование базовой профессии/ специальности/направления подготовки по перечням профессий/ специальностей/направлений подготовки профессионального образования	43.02.05 Флористика
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО
7.	Форма организации (очная/ очная с применением дистанционных технологий)	очная/ очная с применением дистанционных технологий
8.	Специализированный курс только для лиц с ОВЗ и инвалидов (да / нет)	нет
9.	Количество страниц (Визитная карточка + Таблица категорий учащихся по нозологическим группам + Программа + приложения Программы)	13

**Таблица допустимых нарушений здоровья учащихся
по нозологическим группам**

Прохождение курса не противопоказано для учащихся (позметить все допустимые нозологические группы знаком «+», допустимые нарушения указать):

№	Нозологические группы	« + »	Допустимые нарушения
	Нарушения слуха (глухота, слабослышание, приобретенная глухота)	+	слабослышащие.
	Нарушения зрения (слепота, слабовидение)		
	Нарушения речи (дизартрия, алалия, афазия, ринолалия)	+	
	Нарушения опорно-двигательного аппарата (верхние конечности, нижние конечности, сочетанное нарушение верхних и нижних конечностей)	+	Деформация и заболевания нижних конечностей
	Нарушения интеллектуального развития (стойкое необратимое нарушение интеллектуального развития)		
	Задержка психического развития (замедление психического развития, стойкая незрелость эмоционально-волевой сферы, интеллектуальная недостаточность)	+	ЗПР
	Дети с нарушением поведения и общения (аутизм)	+	
	Другое (указать)		

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 14 «Центр образования» имени кавалера
ордена Ленина Н.Ф. ШUTOVA городского округа Сызрань Самарской области,
структурное подразделение, реализующее дополнительные общеобразовательные
программы,
«Дворец творчества детей и молодежи»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ № 14
«Центр образования» г.о. Сызрань

Е.Б. Марусина

от «03» 09 2022 г.



**Программа курса предпрофильной подготовки обучающихся 9 классов
«ФИТОДИЗАЙН, ФЛОРИСТИКА – ИСКУССТВО, ПРОФЕССИЯ»**

Срок реализации – 11 часов

Форма реализации: очная/ очная с применением дистанционных технологий

Авторы-составители:

1. Коршунова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
2. Семёнова Ирина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Сызрань, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9-ых классов общеобразовательных учреждений в рамках предпрофильной подготовки. Миссия программы заключается в приобщении учащихся к разнообразному миру профессий, в создании ситуации, которая помогает учащимся научиться делать самостоятельный выбор.

Среди профессий профессия фитодизайнера значительно востребована в настоящее время. Популярность фитодизайна свидетельствует о том, что жители современных городов нуждаются в ощущении комфорта и естественности, которое способен дать только уголок настоящей природы.

Создать зеленый уголок у себя дома – потребность современных людей, которые живут в условиях каменных мегаполисов. Ее реализацией занимаются флористы и дизайнеры, которые привносят в квартиры, дома и офисы частицу природы, свежести и спокойствия.

Курс раскрывает особенности профессии фитодизайнера, флориста, профессиональными качествами и компетенциями; более подробно узнать о востребованности профессий и об области трудоустройства.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения профессии – биология, рисование.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- информирование учащихся о различных классических и современных направлениях деятельности в области фитодизайна и флористики;
- информирование учащихся об особенностях деятельности специалистов в флористических специальностях;
- формирование у учащихся собственной позиции по предварительному самоопределению в указанной сфере.

Задачи программы курса:

- предоставить возможность учащимся реализовать свой интерес в области фитодизайна и флористики;
- ознакомить учащихся с основными видами деятельности дизайнер-флорист, художник-флорист, цветовод-декоратор, озеленитель, инженер садово-паркового строительства.
- обеспечить получение практического опыта в сферах профессиональной деятельности аранжировщиков и флористов.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- исторические сведения о возникновении и развитии цветочного дизайна, Месопотамии, Египта, Греческих государств, Римской империи, эпохи Средних веков, Ренессанса, Барокко, Классицизма, Романтизма, смены веков. История славянских традиций и японской флористики.

- основные представления и термины фитодизайна и флористики: «акцент», «акцент цветовой, фактурный, формовой», «асимметрия», «базис», «букет», «главные цвета», «декорировать», «доминанта», «законы композиции».
- основы организации технологического процесса подготовки растительного материала.
- содержание профессиональной подготовки специалистов, области трудоустройства.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:
материально практическая деятельность:

- практическая деятельность, связанная с отработкой умений в букетной, интерьерной и событийной флористике, оформлении интерьера, дизайна композиций;
- поисковая деятельность по сбору информации для итоговых творческих работ.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективы развития фитодизайна в нашей стране;
- востребованность специалистов в сфере фитодизайна;
- практическая значимость содержания программы и ее ценность для профессионального самоопределения учащихся;
- необходимость отобранного материала для формирования интереса к выбору профессий, связанных с флористикой и фитодизайном.

Методы, формы и средства обучения:

- **методы и приемы** (лекции, беседы, презентации и видеофрагменты; практические занятия; игровые технологии, выставка итоговых творческих работ).
- **организационные формы** (индивидуальные, групповые, фронтальные),
- **средства обучения** (компьютер и мультимедиа, производственные материалы (семена, плоды, гербарий, садовые и комнатные растения; раздаточный тематический материал, наглядные пособия).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения учащиеся будут знать (понимать):

- основные виды профессий в сфере флористики и фитодизайна;
- основные представления и термины современной флористики и фитодизайна;
- роль флористики и фитодизайна для человека и общества;
- ассортимент используемого природного материала;
- принципы организации технологического процесса подготовки природного материала;
- сведения об основных техниках флористического дизайна;
- содержание профессиональной подготовки специалистов, области трудоустройства; значимые профессиональные качества, способности и компетенции, необходимые специалисту в данной области;
- перспективы фитодизайна в стране, регионе, городе.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания и умения при составлении букетов, композиций, панно, икебана, бонсай и т.д.

Формы контроля освоения курса.

Формы текущего контроля: анкетирование, тесты, устный опрос, мини-самостоятельные работы.

Формы итогового контроля: итоговая творческая работа, собеседование, выставка творческих работ.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Особенностью этой программы, является использование современных технологий при изложении теоретического материала и проведении практических занятий (ИКТ).

Для выполнения практических заданий, обучающиеся должны иметь необходимые материалы и инструменты.

Количество участников одной группы должно быть 15 человек.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела и темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теоретич занятия	практич. занятия	
1.	Раздел I. Введение в профессию	1,5	1	0,5	-
1.1	Тема 1.1 Основы флористики и ее направлений.	0,5	0,5	0	Беседа - опрос.
1.2	Тема 1.2. Специальности и направления в сфере фитодизайна.	1	0,5	0,5	Собеседование.
2.	Раздел II. Содержание профессии	8	3	5	-
2.1.	Тема 2.1. Составление букетов и композиций из сухоцветов.	2	1	1	Мини - самостоятельная работа
2.2	Тема 2.2 Составление композиций из цветов и растений.	2	0,5	1,5	Беседа – опрос.
2.3	Тема 2.3. Составление панно с применением искусственных растений и вспомогательных материалов	1	0,5	0,5	Мини - самостоятельная работа
2.4	Тема 2.4 Разработка и выполнение дизайнерских композиций	2	0,5	1,5	Творческое задание.
2.5	Тема 2.5 Тематическое декорирование	1	0,5	0,5	Беседа - опрос.
3.	Раздел III. Подведение итогов	1,5	0,5	1	-
3.1	Тема 3.1. Обобщающее занятие	1,5	0,5	1	Анкетирование . Беседа опрос.
ИТОГО:		11	4,5	6,5	-

ПРОГРАММА КУРСА «Фитодизайн, флористика – искусство, профессия»

Раздел I. Введение в специальность (1,5 час).

Тема 1.1. Основы флористики и ее направлений (0,5час).

Исторические сведения о возникновении и развитии цветочного дизайна, Месопотамии, Египта, Греческих государств, Римской империи, эпохи Средних веков, Ренессанса, Барокко, Классицизма, Романтизма, смены веков. История славянских традиций и японской флористики.

Форма занятия: лекционное занятие с просмотром иллюстраций, слайдов, видеозаписей. Демонстрация композиций икебан, панно, бонсай.

Тема 1.2 Специальности и направления в сфере фитодизайна (1 час).

Дизайнер-флорист, художник-флорист, цветовод-декоратор, озеленитель, инженер садово-паркового строительства – кто это? История профессий, содержание и особенности профессий. Базовые учебные предметы для освоения профессии.

Учебные заведения по подготовке специалистов, содержание профессиональной подготовки, области трудоустройства, профессиональные способности и компетенции специалиста.

Форма занятия: лекционное занятие с элементами беседы и познавательной лото-викторины «Занимательные факты о цветах и растениях».

Раздел II. Содержание профессии (8 часов)

Тема 2.1 Составление букетов и композиций из сухоцветов. (2 часа).

Классификация букетов. Формы букетов. Техника сборки букета (по спирали, правило трех треугольников, свободная постановка, постановка на портбукетнице). Формы композиций. Технология составления композиции.

Форма занятия: лекционное занятие, практическая работа.

Практическая работа №1: «Изучение видового разнообразия сухоцветов» (построение гармоничной и сбалансированной композиции)

Тема 2.2 Составление композиций из живых цветов и растений. (2 часа)

Основные понятия и термины современной флористики и фитодизайна. Интересные факты о цветах и растениях.

Форма занятия: лекционное занятие с демонстрацией видеослайдов, практическая работа.

Практическая работа №2: «Изготовление настольной композиции» (работа с садовыми цветами и растениями) Выполнение законов построения цветочной композиции.

Тема 2.3 Составление панно с применением искусственных растений и вспомогательных материалов (1 час).

Основные понятия и термины. Основные техники.

Форма занятия: лекционное занятие с демонстрацией видеослайдов, практическая работа.

Практическая работа №3: «Панно для кухни». (работа с искусственными растениями, с использованием ткани, бусин, лент, тесьмы.)

Тема 2.4 Разработка и выполнение дизайнерских композиций (2 часа).

Основные понятия и термины. Основные техники.

Форма занятия: лекционное занятие с демонстрацией видеослайдов, практическая работа.

Практическая работа №4: «Флористический венок» (объемная работа с ветками, шишками, засушенными ягодами, плодами фруктов, лентами, искусственными цветами).

Тема 2.5 Тематическое декорирование (1 час).

Основы организации технологического процесса в фитодизайне. Динамичность и точки фокуса.

Форма занятия: лекционное занятие с демонстрацией видеослайдов с тематической флористикой, практическая работа.

Практическая работа №5: «Весенние тематические композиции» (работа с засушенными, искусственными растениями, обвёрткой, бечёвкой, проволокой, лентами, корзинами, коробками и т.д.)

Раздел III. Подведение итогов (1,5 час)

Тема 3.1 Обобщающее занятие (1,5 час)

Подведение итогов курса, отзывы участников о курсе, анкетирование с целью анализа и оценки проведенных мероприятий и выявления отношения, обучающихся к профессиям в области фитодизайна и флористики, их мотивационной направленности в выборе профессионального образования в данной сфере.

Форма занятия: защита-представление работы и её обсуждение с учащимися; анкетирование.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Специализированные помещения:
Теоретические занятия проводятся в аудитории с использованием мультимедиа и проекционным оборудованием.
Практические занятия проводятся в аудитории с использованием наглядного и дидактического материала.
2. Перечень образовательного программного обеспечения:
Образовательная интернет платформа для проведения занятий с применением дистанционных технологий.
3. Перечень мультимедийных разработок:
Видеоролики:
Как собрать гармоничный букет;
Ошибки в постановке растений;
Спиральная техника в форме букета
Формы композиций по флористике: круг, квадрат и треугольник.
Флористика. Интерьерная композиция
4. Перечень демонстраций:
- Авторская компьютерная презентация специальности «Флорист».
5. Перечень практических работ:
 - Практическая работа № 1 «Изучение видового разнообразия сухоцветов».
 - Практическая работа № 2 «Изготовление настольной композиции».
 - Практическая работа № 3 «Панно для кухни».
 - Практическая работа № 4 «Флористический венок»
 - Практическая работа № 5 «Весенние тематические композиции»
6. Перечень необходимого оборудования:
 - Компьютер (ноутбук), проектор, музыкальные колонки;
 - Оборудование: (ножницы, секатор, флористический декор, клеевой пистолет, флористическая губка и др.)
7. Перечень материалов, используемых во время дистанционного обучения:
 - различные виды круп, макаронных изделий;
 - семена клена;
 - ягоды рябины;
 - ветки деревьев;
 - сухие листья;
 - искусственные цветы и листья;
 - фрукты.

Список литературы

1. Баллард Эн. Композиции из сухоцветов. /Энн Баллард, Пер. с англ. О. Романовой. – М.: КЛАДЕЗЬ-БУКС, 2016. – 128 с.
2. Сергеева, Э. Мир цветов. Ikebana, этикет, язык, гороскоп / Э. Сергеева. – М.: Феникс, 2017. – 256 с.
3. Белецкая Л. Б. Креативные картины из природных материалов. — М.: Эксмо, 2018. — 64 с. — (Азбука рукоделия).
4. Белецкая Л.Б. - Прессованная флористика: Картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2019. – 64 с.: ил.
5. Белецкая Л.Б. – Флористика/Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. – 77. [3] с.: ил. – (Поделки своими руками).
6. Сост., Логачева Л.И. Композиции бонсай / Логачева Л.И. Сост.. – М.: Феникс, 2016. – 224 с.
7. Черней, Е.Н. Цветы и фантазия / Е.Н. Черней, Л.К. Ширева. – М.: Тимпул, 2018. – 108 с.
8. Марьина Ю. Коллажи и панно. Серия: Школа флористики [5]. М.: ВЕЧЕ, 2017. – 96 с.; ил.
9. Оуэн Лин. Современная флористика. /Линда Оуэн. [Пер. с англ. О. Романовой. – М.:Кладезь-Букс, 2020. – 208 с.; ил.
10. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. /Г.И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2018. – 14, [2] с. – (Поделки своими руками).
11. Роуборт Дж., Бери Сьюз. Букеты из сухих цветов круглый год. /Пер. с англ. Н. Богдановой и Н. Павловой.– М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 128 с.; ил.
12. Савельева О.П. Элективный курс «Фитодизайн». – В: Издательско-торговый дом «Корифей »,2017. – 95 с.; часть 1,2.
13. Сидорова М. Европейская флористика. М.: Ниола-Пресс, 2021. – 127 с.; ил.
14. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020. 128 с.; ил. – (Золотая библиотека увлечений).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ-СОСТАВИТЕЛЯХ ПРОГРАММЫ:

Название программы	«Фитодизайн, флористика – искусство, профессия»
Фамилия	Коршунова
Имя	Наталья
Отчество	Владимировна
Место работы	ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г. Сызрани Самарской области
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон	8 927 896 72 02
E-mail	Rautinka6588@yandex.ru

Название программы	«Фитодизайн, флористика – искусство, профессия»
Фамилия	Семёнова
Имя	Ирина
Отчество	Евгеньевна
Место работы	ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г. Сызрани Самарской области
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон	8 927 615 49 77
E-mail	semenova.irina10@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Название программы: «Фитодизайн, флористика – искусство, профессия»

Наименование организации: ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.Сызрани Самарской области.

Авторы-составители: Коршунова Наталья Владимировна, Семёнова Ирина Евгеньевна.

Курс позволяет обучающимся 9 классов получить представление о значимости фитодизайна и флористики для общества, раскрывает особенности профессий в области фитодизайна и флористики: дизайнер-флорист, художник-флорист, цветовод-декоратор, озеленитель, инженер садово-паркового строительства.

Курс позволяет практически ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности по всем указанным направлениям. Кроме того, обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.

СХЕМА ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЕЙ

- **общая информация**

Фитодизайнер (флорист) – это не просто творец прекрасного, но и тот, кто любит растительный мир и хочет жить в гармонии с природой. Составление композиций из цветов воспитывает тонкий художественный вкус, помогает чувствовать прелесть естественных форм, линий и красок, развивает наблюдательность, будит творческое воображение, воспитывает целеустремленность, настойчивость, умение доводить мнение до конца.

- **содержание труда:**

Профессиональный флорист (фитодизайнер, дизайнер-флорист, флорист-декоратор) коренным образом отличается от других профессий, связанных с растительным миром.

Флорист обязан иметь знания в области изобразительного искусства, ботаники и уметь применять в прикладном значении.

Профессиональный флорист (фитодизайнер, дизайнер-флорист, флорист-декоратор), они включают в себя освоение следующих видов деятельности:

- составление букетов из живых цветов и сухоцветов;
- составление декоративных букетов и композиций;
- создание флористического коллажа;
- восточная аранжировка цветов;
- декорирование помещений, предметов и т.д.

- **плюсы данной профессии:**

- это творческая работа, где можно реализоваться;
- востребованность на рынке труда;
- формирование высоких этических норм в отношениях между людьми и в отношении человека в природе;
- постоянный заряд энергией от детей и воспитанников;
- открытие своего бизнеса

- **требования профессии:**

- толерантность в общении;
- культура речи;
- повышение уровня образования;
- саморазвитие;
- высокий уровень нравственных качеств;

- **где можно работать:**

- в общеобразовательных учреждениях;
- в учреждениях дополнительного образования;
- в специальных коррекционных образовательных учреждениях;
- в сфере торговли цветами;
- оранжереи;
- теплицы;
- студии фитодизайна.

Формирует высокие эстетические нормы по отношению человека к природе, духовной культуре и нравственности.