

Рассмотрено	Проверено	Утверждаю
На заседании МО учителей Русского языка и литературы	Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ 14 «Центр образования» г.о. Сызрани	Директор ГБОУ СОШ 14 «Центр образования» г.о. Сызрани
Е.Е.Гаранина	Н.Р.Хайрулина	Е.Б. Марусина

Экзаменационные билеты по литературе для промежуточной аттестации в 10 классе

Билет № 1

- 1.Идеологические разногласия Павла Кирсанова и Евгения Базарова
- 2.Сны в произведениях русской литературы 19 века (сон Татьяны Лариной в романе А.С.Пушкина" Евгений Онегин", сны Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского" Преступление и наказание")

Билет № 2

- 1.Испытание Базарова любовью в романе И.С.Тургенева " Отцы и дети". Базаров и Одинцова.
- 2.Песни в произведениях русской литературы (Бурлацкая песня в "Капитанской дочке"А.С.Пушкина,песня Кулигина в " Грозе"А.Н.Островского,ария Ольги Ильинской в "Обломове"И.А.Гончарова,песня Матрены Тимофеевны в " Кому на Руси жить хорошо" Н.А.Некрасова)

Билет № 3

- 1.Какую роль играет образ Кулигина в пьесе А.Н. Островского " Гроза"
- 2.Герои- антиподы в произведениях русской литературы 19 века (Ленский и Онегин в романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин", Обломов и Штольц в романе И.А.Гончарова "Обломов")

Билет № 4

- 1.Этапы духовных исканий Андрея Болконского в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"
- 2.Тема дуэли в русской литературе 19 века(дуэль Ленского и Онегина романе А.С. Пушкина "Евгений Онегин" , дуэль Грушницкого и Печорина в романе М.Ю.Лермонтова "Герой нашего времени", дуэль Базарова и Кирсанова в романе И.С.Тургенева "Отцы и дети", дуэль Долохова и Безухова в романе Л.Н.Толстого "Война и мир")

Билет № 5

1. Этапы духовных исканий Пьера Безухова в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"
- 2.Образы слуг в русской литературе 19 века (Савельич в повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка", Захар в романе И.А.Гончарова "Обломов", Фирс в пьесе А.П.Чехова "Вишневый сад")

Билет № 6

- 1.Образ Наташи Ростовой в романе Л.Н.Толстого "Война и мир"
- 2.Тема деятельных/предприимчивых героев (Чичиков в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души", Штольц в романе И.А.Гончарова "Обломов", Лопухин в пьесе А.П.Чехова "Вишневый сад")

Билет № 7

- 1."Темное царство" (Кабаниха и Дикой) в драме А.Н.Островского "Гроза".
- 2.Вставные эпизоды в произведениях русской литературы 19 века (калмыцкая сказка в повести А.С.Пушкина " Капитанская дочка", повесть о капитане Копейкине в поэме Н.В.Гоголя " Мертвые души", легенда о великих грешниках в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо")

Билет № 8

- 1.Функции сна Обломова в одноименном романе И.А.Гончарова
2. Проблема "футлярного человека" в "маленькой трилогии" А.П. Чехова ("Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви").

Билет № 9

- 1.Любовь на страницах романа И.А.Гончарова "Обломов" .Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына
2. ."Народные заступники " и крестьяне-холопы в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Рус жить хорошо"

Билет № 10

- 1.Что дало основание Е.А.Добролюбову назвать Катерину "лучом света в темном царстве"? (по пьесе А.Н.Островского"Гроза")
- 2."Двойники" Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского " Преступление и наказание"

Билет № 11

- 1.Образ Матрены Тимофеевны в поэме Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"
2. Проблема личности в истории. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Кутузов и Наполеон как воплощение авторской идеи в романе Л.Н.Толстого "Война и мир".

Билет № 12

- 1.Смысл противопоставления образов Сони Мармеладовой и Родиона Раскольникова (по роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание")
2. Тема духовного перерождения в рассказе А.П.Чехова "Ионыч"

Билет № 13

- 1.Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского " Преступление и наказание"
- 2.Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П.Чехова " Вишневый сад"